

## Éléments biographiques

### **Patrick Romieu, Doctorant CRESSON**

Je commence mes recherches anthropologiques à l'Université de Provence dans le laboratoire CREHOP alors dirigé par Jean - Claude Bouvier.( 1979 - 1982 ) Mon travail porte sur l'oralité et les ethnotextes. Après une expérience dans l'Enseignement et la Formation pour Adultes je retourne à la recherche pour m'intéresser à l'anthropologie sonore. Je conduis une thèse sous la direction de Jean - François Augoyard, au laboratoire CRESSON, thèse qui sera soutenue à l'automne 2009.

Mon travail questionne l'Expérience sonore collective dans ses fondements anthropologiques représentées par des dispositifs de fête de pays, en Haute - Provence. Parallèlement j'investis un autre axe de recherche concernant les ambiances sonores extrêmes comme celles de la guerre ; ce travail ne fait que commencer.

J'anime enfin une Association loi 1901 - Archimeda - qui conduit depuis dix ans un travail de Formation et de Sensibilisation sur des questions d'Ecologie sonore ; entre autres choses: Promenades d'Ecoute à Aix - en - Provence, Digne -les - Bains ; organisation de la Semaine du Son depuis trois ans à Digne ; nombreuses conférences sur l'Anthropologie et l'Ecologie sonore ; formation pour la FAI AR de Michel Crespin en compagnie de Michel Risse ; en 2006, organisation des Etats Généraux du Son en qualité de Commissaire ; projet en cours d'une École des Paysages et Climats sonores.

