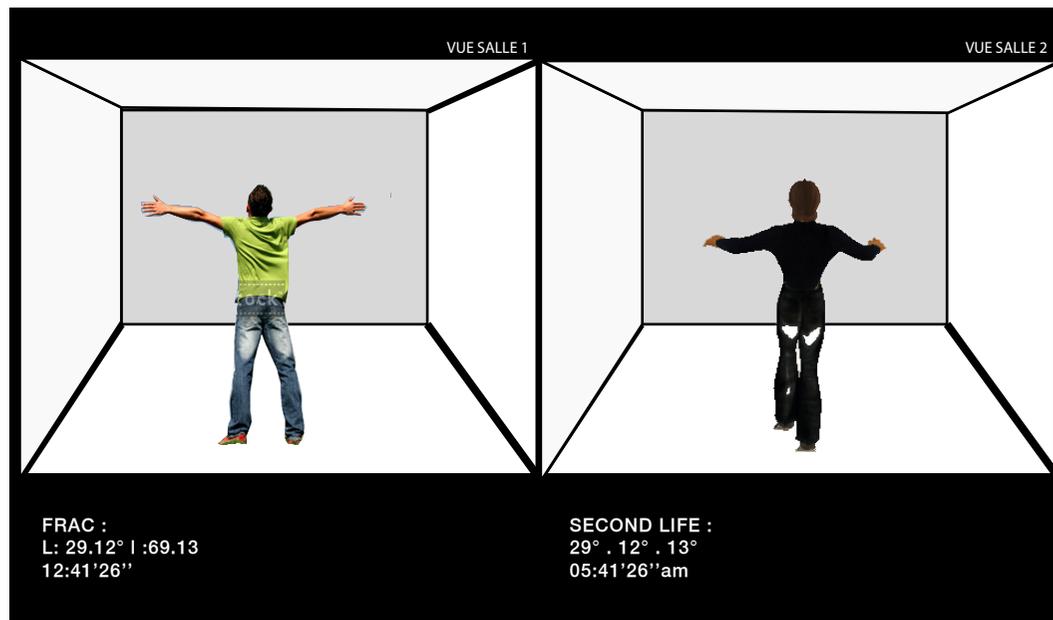


# LSIMSL // FRAC VERSION



enregistrement : **(L)** sons dans l'espace du Frac **(R)** sons dans l'espace virtuel

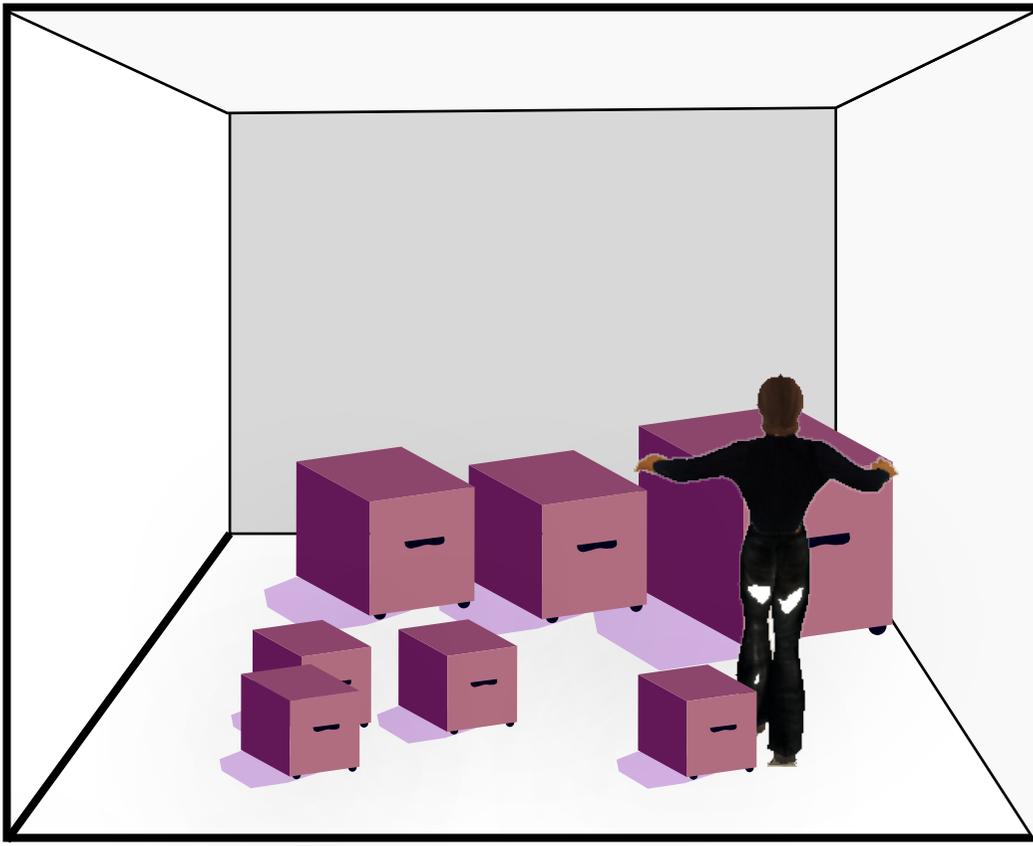
## FRAC

**Salle 1 :** le public (un par un) peut traverser un espace qui semble vide. C'est le déplacement qu'il induit dans Second life via un dispositif de captation de mouvements qui lui est donné à entendre en temps réel. Les sons entendus sont les bases de l'ambiance sonore de second life :

- l'avatar : ses pas
- le contexte : le vent, les oiseaux...

**Salle 2 :** Une projection visuelle et sonore de Second life, (espace 3d immersif) est proposée. Cet espace est la source des événements audible dans la salle 1. On peut y voir et y entendre le déplacement de l'avatar, lorsqu'une personne se déplace dans le premier espace.

# ESP-CHT // FRAC VERSION

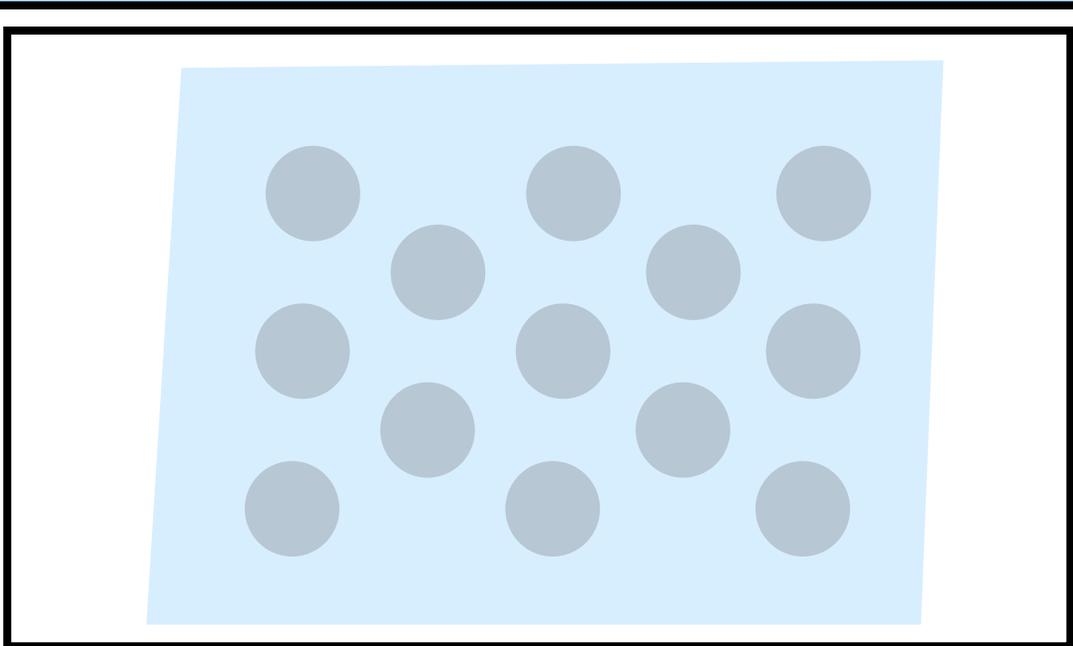


Dans une salle du Frac, des volumes cubiques de dimensions variables sont disposés. Chacun de ces volumes résonnant est sur roulette et déplaçable à l'aide d'une poignée.

Les fréquences de résonance de la salle sont détectées via un dispositif choisissant les fréquences les plus réactives et incluant les spécificités de l'espace, des volumes et des personnes qui s'y trouvent.

Une suite de résonances jouant avec les éléments présents dans le lieu est alors audible. Chaque état du dispositif à un temps (t) est unique et modulable.

# LIVE // CONCERT SYM- PATHIQUE MONDIAL



## **Dans la cour du Frac :**

Un ensemble de hauts parleurs paraboliques sont disposés, ils diffusent localement des flux sonores issus de lieux géo-distant, à la manière d'une douche de son.

Dans ce même lieu, le "concert sympathique mondial" consiste à spatialiser en huit points, le récit de "streamers" (qui ont suivis et alimentés le projet LocuStream en posant des micro ouvert au quatre coin du monde).

Cette spatialisation est semi-automatisée selon une logique regroupant des règles de comportement simple: attraction, répulsion et orientation, qui définit le mouvement des voix dans l'espace.

Chaque voix offre un témoignage qui configurent un espace de rencontre mouvant entre des lieux géo-distant.

# FRAC /// PLAN 01

