



## JEAN-PAUL THIBAUD

### "Les quasi-présences de l'écoute au casque"

Cette intervention se saisira des pratiques et perceptions des auditeurs-baladeurs en espaces publics pour questionner le rapport entre son et espace. L'écoute au casque sera un moyen de montrer comment des habitudes perceptives et des modes de présence sonore aux lieux peuvent se déstabiliser et révéler alors de nouvelles manières d'être plus hybrides, instables et singulières.

Jean-Paul Thibaud, sociologue et urbaniste, est directeur de recherche au CNRS. Chercheur au Cresson (Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain, Umr 1563 "Ambiances Architecturales et Urbaines"). Son domaine de recherche porte sur la théorie des ambiances urbaines, la perception ordinaire en milieu urbain, la culture et l'ethnographie sensibles des espaces publics. Il est responsable scientifique du Réseau International Ambiance(s).

Quelques références bibliographiques :

- Grosjean, M., Thibaud, J.P. (Eds.) L'espace urbain en méthodes. Marseille : Parenthèses, 2001
- Amphoux, P., Thibaud, J.P., Chelkoff, G. (Eds.) Ambiances en débats. Bernin : A la Croisée, 2004
- Thibaud, J.P. De la qualité diffuse aux ambiances situées. In Raisons Pratiques. n.15 "La croyance et l'enquête", sous la direction de B. Karsenti et L. Quéré, Paris : Éditions de l'EHESS, 2004, pp. 227-253

Laboratoire Cresson :

Group of enactivists working at the Cresson Lab, they aim at putting into context interdisciplinary questioning at the crossroad of architecture, social studies and engineering sciences. The concept of 'ambiance' (atmosphere) leads at once to physical and cultural phenomena. They uses it as a basic tool to make in situ experiments in order to question the interactions and the inter-relationships that a place and its characteristics maintains with perception and public imagery.

--> <http://www.cresson.archi.fr/>

--> <http://www.cresson.archi.fr/PUBouvAMBIANCES.htm>