

Un réseau d'art actuel. A contemporary art network.

3995, rue Berri, Montréal (Québec) Tél. 514.842.3984 info@rcaaq.org

LE RCAAO | LES MEMBRES | LES SERVICES | LES PUBLICATIONS | LES ACTUALITÉS | RECHERCHE

LES MEMBRES / PROFIL

AVATAR

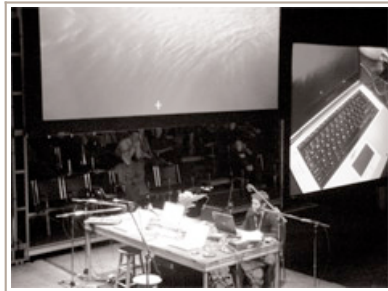
541, rue de Saint-Vallier Est
Bureau 562
Québec (Québec)
G1K 3P9
Tél. (418) 522-8918
Télé. (418) 522-6412
avatar@meduse.org
www.lenomdelachose.org 

[Programmation](#) | [Publications](#) | [Appels de dossiers](#) | [Actualités](#) | [Résidences d'artistes](#)

À propos du centre

Statut : membre associé

Le mandat d'Avatar est d'appuyer et de promouvoir la création en art audio et en art électronique.
Pour ce faire, plusieurs structures



AVATAR. PHOTO : CATHERINE BÉCHARD, 2005

et réseaux ont été mis en place afin de répondre aux différentes exigences de ces pratiques.

La programmation des activités d'Avatar est organisée autour de thématiques choisies par la direction artistique et est entérinée par le conseil d'administration. Cette programmation dite intégrale couvre plus d'une année de recherches et permet un approfondissement du discours artistique par l'interaction de chacun des projets entre eux. C'est en ce sens que les résidences avatariennes

sont réalisées en trois étapes distinctes : développement des prémisses, réalisation de l'essentiel du projet et finalisation.

Avatar s'est doté d'un parc d'équipement professionnel permettant l'installation de trois espaces de production, et de la solide expertise d'une équipe technique offrant une approche sur mesure pour l'audio, l'image numérique et les systèmes interactifs.

Le laboratoire contient également tous les outils nécessaires à la réalisation de circuits électroniques. Le secteur informatique offre plusieurs plateformes dédiées à la programmation et aux divers médias. Enfin, la régie et le studio son sont ce qu'ils sont (ProTools, effets, etc.) avec, en prime, un piano DisKlavier.

Avatar publie, sous l'étiquette d'OHM éditions, des oeuvres audio et électroniques ainsi que des documents critiques sur différents supports : CD audio, vidéo, ROM, DVD, DVD-ROM, livre... Avatar, en collaboration avec Locus Sonus, rend également publiques certaines oeuvres à www.panatone.net. Et comme il n'existait pas de distributeur pour ce type de création au Canada, Avatar a mis sur pied VacuOhm, distributeur spécialisé qui ouvre ses portes aux oeuvres d'art audio et électronique. Pour en savoir plus, vous

RECHERCHE

- un de ces mots
- tous ces mots
- cette phrase



LES MEMBRES

AVATAR 

(Choisir une région) 

[Guide de déontologie](#)
[Modalités d'adhésion](#)
[Plaintes](#)
[Programmation](#)

pouvez contacter Avatar à avatar@meduse.org, ou consulter le www.lenomdelachose.org.

Heures d'ouverture

Les heures d'ouverture s'adaptent aux projets. Nous sommes aussi ouverts, avec différentes variantes, de 9 h 00 à 12 h 00, et de 13 à 17 h 00 du lundi au vendredi.

Équipe

Directeur artistique : Jocelyn Robert
Coordination générale : Marie-France Thérien

Équipement

Le studio Darwin abrite plusieurs îlots aux vocations différentes

- o Une station son avec système Protools 16 bits/8 pistes, une console Yamaha 01V et des haut-parleurs Mackie HR824. Il possède de plus un magnétophone DAT, un graveur de cd, etc.
- o Une station Mac (G4) pour le développement informatique, la conception de logiciels et de systèmes interactifs, etc.
- o Une station PC pour l'encodage audio et vidéo et pour d'autres travaux informatiques qui requièrent cette configuration.
- o Un serveur dédié à nos activités webiques (" streaming ", atelier virtuel, etc.)

Le studio est jouté à un atelier de soudure et d'assemblage pour systèmes interactifs, conception de hardware et autres.

La régie A jouit d'une qualité acoustique équilibrée et d'un environnement confortable. Elle est outillée d'un système Protools 24 bits/32 pistes, d'une console Yamaha 03D et de haut-parleurs Spondor. Elle possède en plus un contrôleur HUI pour Protools, un enregistreur numérique sur Hi-8, un préamplificateur de microphones et un système de synchronisation audio-vidéo. Enregistrement, mixage et " mastering " s'y font.

Le studio B, attenant à la régie A, convient bien à la prise de son et a donc d'excellents microphones. Y est aussi installé un instrument qui offre des possibilités extraordinaires, le Disklavier, piano de concert (7 1/2 pi) équipé d'un système de contrôle MIDI. Le studio peut également se transformer en galerie, atelier, salle de formation, etc.

Nous partageons également nos connaissances sous forme d'ateliers de formation professionnelle : Protools, Max, MSP, Nato, Image/ine, Big Eye, Basic Stamp, etc. Vous n'avez qu'à nous parler de vos projets !

Résidence

Une résidence avatarienne est nommée telle lorsque Avatar invite un artiste dans ses studios, lui fournit équipements, soutien technique, conseils, aide à la réalisation et/ou cachet (ainsi que le logement et une indemnité quotidienne si l'artiste ne demeure pas dans la ville).

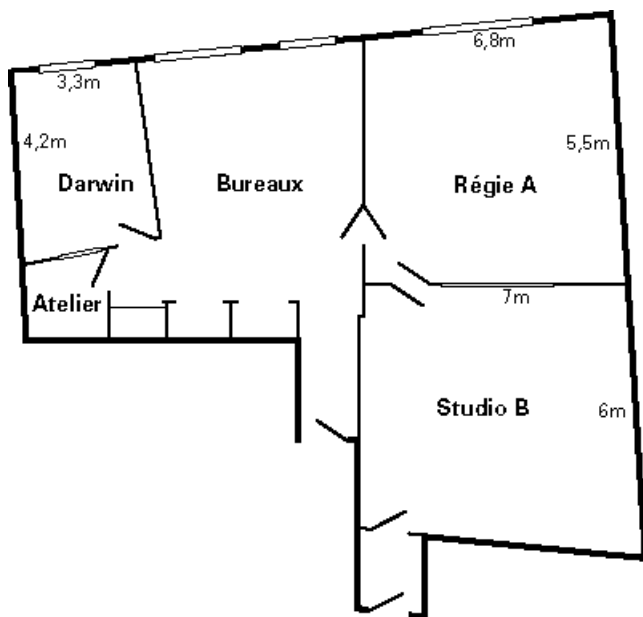
Nos critères d'attribution de résidences d'artistes sont les mêmes que pour d'autres types de propositions, avec prise en compte des retombées de la visite de l'artiste sur la communauté de Québec sous forme de conférence, de présentation ou autre.

Nous voulons que les résidences d'artistes offertes à Avatar ne soient pas seulement un espace où l'artiste peut réaliser un projet, mais un véritable laboratoire où il peut s'adonner librement à la recherche. Ainsi les résidences peuvent ou non aboutir en projet de diffusion, entrepris ou non par Avatar.

Cet espace, nous l'avons aussi ouvert à des artistes d'autres disciplines, comme dans le projet Piano à numéros, parce que nous sommes persuadés que cette ouverture nous mènera à de précieuses découvertes, vers d'autres modes de pensée.

Soumission de dossiers
Les dossiers sont acceptés
en tout temps.

Plan



Programmation | Publications | Appels de dossiers | Actualités | Résidences d'artistes

Le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec est membre de :



Ce portail a été rendu possible grâce à l'aide financière de nos partenaires :



Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts

Plan du site / Copyright 2004 @ RCAAQ