



## ressources pédagogiques:

### Cours de Casey Reas à UCLA (Los Angeles, Ca).

- 🇺🇸 Casey Reas. Artiste et programmeur. Prof à UCLA Design I Media Arts. Voir aussi sa page sur A+GC.
- 🇺🇸 Interactive Environments. Le cours de Casey Reas à UCLA Design I Media Arts.
- 🇺🇸 Programming Media. Le cours de Casey Reas à UCLA Design I Media Arts.
- 🇺🇸 Casey Reas@acg. Son ancienne page sur le site du Aesthetics + computation group.

### Cours de Golan Levin à Carnegie Mellon University (Pittsburgh, Pa).

- 🇺🇸 Golan Levin: Pedagogy and Teaching Activities. Ses cours à la Carnegie Mellon University, Pittsburgh.
- 🇺🇸 Introduction to Interactive Graphics. Cours de Golan Levin à la CMU.
- 🇺🇸 Golan Levin Fall 2005 courses.
- 🇺🇸 Information Visualization as Artistic Practice. Cours de Golan Levin à la CMU.
- 🇺🇸 Electronic Media Studio. Cours de Golan Levin à la CMU. Voir aussi le diagramme du cours.

### Cours de Simon Greenwold à Yale School of Architecture (New Haven, Ct).

- 🇺🇸 Model Based Design. Approche du design paramétrique par Simon Greenwold à la Yale School of Architecture.

### MIT & associés (Cambridge, Ma).

- 🇺🇸 MIT Media Laboratory. Section du du Massachusetts Institute of Technology.
- 🇺🇸 Outline of Research Areas. Les domaines de recherches exploités au MIT Media Lab.
- 🇺🇸 Aesthetics + computation group. Groupe de recherche au sein du MIT Media Laboratory.
- 🇺🇸 John Maeda. Artiste et designer, programmeur, professeur au MIT Media Laboratory.
- 🇺🇸 Peter Cho. Artiste et programmeur issu du A+CG. Voir aussi Typereactive et sa page sur A+GC.
- 🇺🇸 Benjamin Fry. Membre du A+CG. Créateur de Processing avec Casey Reas.
- 🇺🇸 MIT OpenCourseWare. Une mine de ressources, syllabii, etc. Voir notamment la section Media and Sciences.

### UCLA, University of California (Los Angeles).

- 🇺🇸 UCLA Design/Media Arts. Cycle d'apprentissage en design interactif et multimédia à UCLA.
- 🇺🇸 Dynamic Typography. Le cours de Daniel Sauter à UCLA Design I Media Arts.
- 🇺🇸 Design for Interactive Media. Le cours de Osman Khan à UCLA Design I Media Arts.
- 🇺🇸 Creative web Introduction. Le cours de Daniel Sauter et Tatsuya Saito à UCLA Design I Media Arts.
- 🇺🇸 SenseLab. Laboratoire d'électronique à UCLA Design I Media Arts.

### Interactive Telecommunications Program (New-York).

- 🇺🇸 Interactive Telecommunications Program / Tisch School of the Arts. New York University.
- 🇺🇸 Projects ITP. Voir les projets défendus par les étudiants du ITP.

- 🇺🇸 Daniel Shifmann. Professeur au ITP.
- 🇺🇸 Introduction to Computational Media. Un cours de Daniel Shifmann.
- 🇺🇸 Programming from A to Z. Un cours de Daniel Shifmann.
- 🇺🇸 The Nature of Code. Un cours de Daniel Shifmann.
- 🇺🇸 Procedural Painting. Un cours de Daniel Shifmann.

- 🇺🇸 Tom Igoe. Professeur au ITP.
- 🇺🇸 Physical Computing. Un cours de Tom Igoe.

- 🇺🇸 Dan O'Sullivan. Professeur au ITP.
- 🇺🇸 Introduction To Computational Media. Un cours de Dan O'Sullivan.
- 🇺🇸 Physical computing. Un guide réalisé par Dan O'Sullivan.

### Center for Research in Computing and the Arts, University of California (San Diego).

- 🇺🇸 Center for Research in Computing and the Arts. University of California, San Diego.
- 🇺🇸 Miller Puckette. Professeur de musique au CRCA.
- 🇺🇸 Natalie Jeremijenko. Professeur au CRCA. Voir Feral Robotic Dogs (projet open-source).

### Media Arts and Technology (MAT), University of California (Santa Barbara).

- Media Arts and Technology (MAT) at UCSB. University of California, Santa Barbara.
- Lisa Jevbratt. Professeur au MAT, UCSB : Software/Network Art, Information Mapping/Visualization.
- George Legrady. Professeur au MAT, UCSB : Interactive Media.
- Marcos Novak. Professeur au MAT, UCSB : Media and Virtual Architecture.
- CREATE. Center for Research in Electronic Art Technology, UCSB.
- "White papers" about CREATE's central R&D themes. PDFs à télécharger.
- Dan Overholt. PhD et conférencier au MAT, UCSB. Voir Matrix.



### Cours divers aux USA.




- 🇺🇸 Randall Packer. Professor of Electronic Arts, Maryland Institute College of Art.
- 🇺🇸 UNCA Multimedia Arts and Sciences. University of North Carolina, Asheville.
- 🇺🇸 Lorraine Walsh. Prof et directrice de la UNCA. Voir aussi son site pédagogique.
- 🇺🇸 Curt Cloninger. Conférencier à la UNCA.
- 🇺🇸 Robotics and the Internet. Le cours de Susan Reiser à la UNCA.
- 🇺🇸 Intro to web page and interactive design. Le cours de Curt Cloninger à la UNCA.
- 🇺🇸 Internet-based art and design. Le cours de Curt Cloninger à la UNCA.
- 🇺🇸 Digital texturing and lightning. Le cours de Curt Cloninger à la UNCA.



- 🇺🇸 Programming Media.
- Le cours de Casey Reas à UCLA Design I Media Arts.

- Voir aussi:
- Interactive Environments, autre cours donné par Casey Reas à UCLA Design I Media Arts.





-  Digital art and design. Le cours de Curt Cloninger à la UNCA.
-  Proseminar & portfolio. Le cours de Curt Cloninger à la UNCA.

-  Design and Technology Department / Parsons School of Design. New-York, New-York.
-  UCSB (MAT). Media Arts and Technology (MAT) at University of California Santa Barbara.
-  Performance and Interactive Media Arts. Département du Brooklyn College.



#### Écoles en Allemagne.

-  Computational design and generative art. Cours de Marius Waltz à la Universität der Künste (Berlin).
-  Kunsthochschule für Medien. Academy of Media Arts (Cologne).
-  Merz Akademie. Neue Medien: interaktiven elektronischen Medien und Netzwerken (Stuttgart).



#### Écoles au Pays-Bas.

-  Piet Zwart Instituut. Post-Graduat et Recherche, Rotterdam. Voir MA Media Design. Voir Media Design Research.
-  Het Sandberg Institute. MFA (Master of Fine Arts) et MDes (Master of Design), Sandberg.
-  Utrecht School of Media and Technology.
-  Utrecht School of Art and Technology.
-  Utrecht School of Design and Technology.
-  Jan van Eyck Academie. Institut de recherche et de production à Maastricht.



#### Écoles en Italie.

-  Interaction Design Institute. Ivrea.
-  Fabrica. Benetton Research and Development Communication Center.











#### Écoles en Finlande.

-  Media Lab University of Art and Design. Helsinki.
-  Tampere School of Art and Media.










#### Écoles au Danemark.

-  Center for Digital Aesthetic. Aarhus University.
-  Danmarks Design Skole. Copenhagen.







#### Écoles en France.

-  ENSBA. École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris. Voir Pôle numérique.
-  ADN-ENSCI. Atelier de Design Numérique de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris.
-  École Supérieure d'Art et de Design - Amiens. Voir Etrangers, espace de recherche des cours de Sonia Marques.
-  École Supérieure de l'Image - Angoulême. Voir Master Recherche Arts numériques.
-  École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Atelier Hypermedia.
-  StudioLab. Site co-géré par les sections multimédias des Écoles des Beaux-Arts d'Angoulême et de Pau.
-  Ciren. Centre interdisciplinaire de recherche sur l'esthétique du numérique. Programme de l'Université Paris 8.
-  Le Fresnoy. Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy.
-  Gobelins. Formations en infographie. Paris et Noisy. Voir Multimédia.
-  Locus-Sonus. Post-diplôme à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Audio art).


#### Ressources en France.

-  Numedia-edu. Site d'éducation aux nouveaux médias et à la création numérique.
-  Etrangers. Site de recherches pédagogiques de Sonia Marques à Angers.
-  La logique numérique contrariée par les artistes (Pdf). Par Christian Gattinoni. Dossier du CNDP.
-  Décryptage de l'œuvre : kit de survie à l'usage du visiteur (Pdf). Par Janique Laudouar. Dossier CNDP.
-  L'image numérique, au-delà des paradoxes. Par Edmond Couchot. Dossier proposé par le CNDP.
-  Pour une typologie de la création sur Internet. Un dossier de Annick Bureau sur Olats.
-  Revue audiolab. Compilation d'articles en partenariat avec le studio AudioLab de la Villa Arson.
-  Captain doc. Le guide de la documentation électronique.
-  e-ArtPlastic. Initiative dynamique d'un instituteur anonyme.

#### Écoles en Suisse.

-  Hochschule der Künste Bern HKB. Haute école des Arts de Berne.
-  École de design de Bern et de Bienne.
-  École Cantonale d'art de Lausanne. École supérieure d'arts, Haute école d'arts appliqués.
-  Hochschule für Gestaltung und Kunst. Communication visuelle à Bâle. Voir aussi Metaworx, travaux d'étudiants.
-  École Supérieure des Beaux-Arts de Genève.
-  Immédiat, Arts & Médias. Postgrade (École Supérieure des Beaux-Arts et Haute École d'Arts Appliqués), Genève.




#### Ressources en Suisse.

-  Échanges pédagogiques. Présentation d'applications pédagogiques préparées par des enseignants.
-  Campus virtuel Tecfa. Projet éteint mais toujours en ligne.





#### Écoles au Canada.

-  École des arts visuels et médiatiques. Montréal, Québec.
-  Alberta College of Art and Design. Calgary, Alberta.
-  Emily Carr Institute of Art and Design. Granville Island, Vancouver, British Columbia.
-  The MacLuhlan Program. Faculty of Information Studies, University of Toronto.

#### Profs au Canada.

-  Bill Buxton. Professeur au Department of Computer Science (University of Toronto). Lire Less is more.
-  Dynamic Graphics Projects. Computer Graphics and User Interface Group (University of Toronto).
-  Webdesign course. Cours de Colin Moock au Sheridan College.

#### Ressources au Canada.

-  NTIC. Portail de la vitrine Applications Pédagogiques de l'Ordinateur.
-  CLIC. Bulletin collégial des technologies de l'information et de la communication, sur le site du NTIC.
-  Guide en TIC. Guide (PDF) de ressources par discipline sur le site du NTIC.
-  ABC du multimédia de formation. Une publication du NTIC.

- Créer de ressources didactiques. Une publication du NTIC.
- Réseau Education-Médias. Ressources en éducation aux médias et à l'Internet.
- Groupe de recherche sur les usages et cultures médiatiques.
- Département des Communications de l'Université du Québec à Montréal.
- Département de communication de l'Université de Montréal.
- Centre Franco-Ontarien. Centre de ressources pédagogiques.
- De Marque. Contenus et outils pédagogiques sur support numérique.
- Contenu. Outils d'apprentissage et de contenus pédagogiques.
- Thot. Formations à distance.
- Coursus. Répertoire des formations à distance.
- Le Dictionnaire des Arts Médiatique. Énorme ressources multimédia.
- Les dossiers de CyberSciences. Dossier thématiques nouvelles technologies.
- EducaTechnologiques. Revue informatisée traitant de technologie éducative.

#### Écoles en Belgique.

- Erg. Bruxelles. Enseignement supérieur artistique du type long. Voir Arts numériques.
- La Cambre. Bruxelles. Enseignement supérieur artistique du type long. Voir Arts numériques.
- ESAPV Mons. École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels, Mons. Haute École. Voir Atelier d'arts numériques.
- Sint Lucas. Gand. Voir Artistiek Atelier Multimedia.
- Transmedia. Post-graduat en Art + Media + Design de Sint-Lukas, Bruxelles.
- Groep T / Leuven Engineering School : Advanced Master in e-Media.
- UCL : Laboratoire de Télécommunications et Télédéttection. Voir notamment Interfaces multimodales.
- UCL : DES (diplôme d'études spécialisées) en communication multimédia.
- ULB : Finalité spécialisée "Communication multimédia" (.COM)
- Ulg : Master en sciences et technologies de l'information et de la communication, à finalité spécialisée.
- Ulg : Pratique professionnelle du multimédia.
- Haute École Albert Jacquard. Techniques infographiques, Namur. Haute École.
- ISFC. Formation en écriture multimédia. Haute École.

#### Profs en Belgique.

- Michel Cleempoel. Professeur d'Arts numériques à la ESAPV Mons. Voir aussi son site perso.
- Johannes Taelman. Professeur à la Leuven Engineering School : Advanced Master in e-Media.

#### Formations.

- Technocité. (Hornu) Technologies de l'Information et de la Communication. Initiation ou spécialisation avancée.
- Technofutur3. (Gosselies) Courte durée (entreprises, enseignants) ou longue durée (demandeurs d'emploi).
- Cepegra. (Gosselies) Modules ou auto-formation (travailleur, enseignant ou demandeur d'emploi).
- Technifutur. (Seraing) Technologies de l'Information et de la Communication, mécanique, productique, etc...
- Discreet center. (Hornu) Infographie, son, montage, 2D, 3D... Graduat Bac+3. Demandeurs d'emploi: gratuit.
- Bruxelles-Formation. Web design, infographie, bases de données, etc pour demandeurs d'emplois, travailleurs.

#### Ressources en Belgique.

- Enseignement. L'enseignement en Communauté Française de Belgique.
- Respel. Ressources pédagogiques en ligne.
- Lexique TIC. Sur le site de l'Agence Wallonne des Télécommunications (AWT).
- Exploitation des NTIC. Liens thématiques sur Enseignement.
- Tout sur Bologne. La réforme, en long et en large.
- Approche technique du multimédia. Par M. Lebrun, IPM/UCL.
- Des métiers pour le multimédia. Sur le site de la DGTRE.
- Cyber écoles en Wallonie.
- Cours en ligne. Initiative des Facultés Notre-Dame à Namur.

#### Autres ressources en France.

- Le café pédagogique. Site de l'association Coopérative pour l'Information et l'Innovation Pédagogique.
- Transfert de savoir. DESS (métiers de conception, de gestion et de réalisation de produits multimédia).
- CNDP. Des ressources pour enseigner.
- Enseignants. Site développé par des éditeurs scolaires de référence : Larousse, Nathan, Bordas...
- Centre National des Arts Plastiques.
- Images mag. Un site pour réfléchir au monde des images.
- Les images sont des textes aussi. Site d'autoformation à l'étude de l'image.
- Éducation à l'image. Portail pédagogique du CDRP de Grenoble.
- Les images numériques. Un n° de la revue "Les Dossiers de l'ingénierie éducative".
- Ornicar. Les métiers du secteur multimédia passés en revue.
- L'École Multimedia. Formations aux nouvelles technologies.
- Dossiers pédagogiques de la Bibliothèque Nationale de France.
- Musées imaginaires. Visites virtuelles sur le site du Ministère de la Culture et de la Communication.
- Les ressources publiques en haut-débit. Un site du Ministère de la Culture et de la Communication.

#### Ressources diverses aux USA.

- Brain Pop. Producteurs de films éducatifs.
- Web Teaching. Site dédié à l'enseignement assisté par les nouvelles technologies.
- W3 Schools. Tutoriaux en ligne sur tous les aspects du webdesign.



M'écrire - Newsletter - À propos de ce site