



SADNESS

SOUVENIRS

[accueil](#)[news](#)[participants](#)[lieux](#)[messages](#)[Galerie](#)[team](#)[partenaires](#)[archives](#)[english](#)

teaser_items = {

news

Sortie de la Compilation City Sonics en mai

[25 Apr 2007]

Cette compilation issue de la manifestation 2006 sortira en pack avec le magazine du CE-CN n.6 en mai 2007.

Ce catalogue audio propose une sélection d'extraits de pièces présentées pendant ce festival nomade. Nous espérons que vous prendrez plaisir à le découvrir dans sa continuité " hétérogène " ou de manière fragmentée au gré de votre humeur.

2006 sons/sens, 2006 espaces/temps, 2006 flux/étoiles filantes... 2006 écoutes aventureuses !

- 1 Pierre Belouin : Optical sound
- 2 Lavender Hill : Shadowplay
- 3 Christian Fennesz + Jean-Paul Dessy : Film ist (live soundtrack)
- 4 aMute : Jeanne, we know you fought
- 5 Alexander Mac Sween : Mmmoooff
- 6 Marie De Gaulejac : La garde-son/carte postale sonore
- 7 Peter Mashke + Frédéric de Wilde : Stream
- 8 Avia Gardner : Urban gravity remix
- 9 Gerhard Stempnick : Sound piece # 6 - Forgotten special domain
- 10 Jérôme Poret : Sans titre
- 11 Yves de Mey (Eavesdropper) + Wim Lots : Dwelling (fragment)
- 12 Paradise Now + Isa Belle + Flexible : Brussels bowls live session # 2 (edit)
- 13 Erik Minkkinen : Le terrain ombelliférique
- 14 Eric Van Osselaer + François Cys : Vélos musicaux (jingle edit)
- 15 Jeanne Robet : Violent femmes (création radiophonique Arte Radio)
- 16 Josep-Maria Balanya : Cinco exteriores cueilgan/Cinq extérieurs ki pendent
- 17 Julien Poidevin : Inner sounds
- 18 Lydwine Van der Hulst : KASK PAM
- 19 François Martig : Abri # 2
- 20 Christophe Bailleau : Muscade #3
- 21 Nicolas Bralet : Map Cap 15
- 22 Pierre Laurent Cassière : Vent tendu
- 23 Off the Sky : Blinzeln Blume
- 24 Yann Rocher + Carl Seleborg + Grégoire Carpentier : Grammophonies (phonographic applause edit)
- 25 O.blaat : Midas
- 26 Pascal Broccoli : Sonotubes (epilogue edit)

- 1 installation (Galerie du Dragon, Mons), courtesy Optical Sound
- 2 soundtrack audio-video installation by Régis Cotentin (Machine à Eau - Mons)
- 3 soundtrack for a video by Gustav Deutsch, recorded live at Théâtre Le Manège, Mons, City Sonics 06 opening performance - Fennesz courtesy Touch
- 4 featuring Jean-Paul Dessy, cello (performances in Brussels-Ixelles & Mons-Festival au Carré)
- 5 inspired by the soundtrack composed for the choreography Portable Dances by José Navas, voices : Magali Stoll, Jamie Wright, Chanti Wadge (installation Calice Vertigo based on François Flament's book - Chapelle des FUCaM, Mons) with the support of Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 6 ENSAV La Cambre student, from the programme Emergences sonores (Maison Folie - Mons)
- 7 interactive installation Stream (Abattoirs - Mons), thanks to Lab[au] & Geert Feytons
- 8 from the CD More than tongue can tell, courtesy Intr_Version (performances in Brussels-Ixelles & Mons-Festival au Carré) with the support of Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 9 from the CD Konstantin Raudive : The voices of the dead, courtesy Sub Rosa (fragment of Guy-Marc Hinant's installation Voix hybrides et anonymes en circulation lente) (Cloître des FUCaM, Mons)
- 10 Jérôme Poret : Sans titre (installation Coalition - Maison Folie, Mons)
- 11 soundtrack for an audio-video installation by Alexi Destoop in co-production with Beeldenstorm/Buda
- 12 live variation on Isa Belle's performance/installation Tibetan Bowls/massages sonores (La Manufacture/scènes contemporaines, Festival d'Avignon) - recorded by Flexible
- 13 soundtrack for an audio-video installation by Bertrand Lamarche (Galerie 7m3/Médiathèque, Mons) with the support of Centre National de la Cinématographie & DICREAM (aide à la maquette)
- 14 interactive installation (Abattoirs, Mons)
- 15 création radiophonique Arte Radio, courtesy Arte Radio (salon d'écoute Arte Radio, Le Frigo, Mons)
- 16 live recorded during a concert at the Europäische Kunstakademie Trier, Germany (special thanks to Institut Ramon Llull, Museo de Arte Moderno de Tarragona, EKA/Europalia Kunst Akademie Trier) (installation & performance, Abattoirs, Mons)
- 17 ESAPV Mons' student - programme Emergences sonores, stream installation (Maison Folie, Mons)
- 18 from the collective installation La Garde-Son, student of ESBA Aix-en-Provence/master Locus Sonus - programme Emergences sonores (Maison Folie, Mons) - Thanks to Raymond Delepierre
- 19 installation (Abattoirs, Mons)
- 20 featuring Jeuc Dietrich : Bouzouki, Un escargot vide - Talkie walkie, The brutal puzzle : bruttle noises, soundtrack for La sonde, a performance by Martine Viale & Christophe Bailleau (Ixelles, Festival d'Avignon, Mons) with the support of Conseil des Arts et des Lettres du Québec
- 21 ESBA Aix-en-Provence/master Locus Sonus's student - programme Emergences sonores, stream installation (Maison Folie, Mons)
- 22 programme Emergences sonores, installation (Maison Folie, Mons)
- 23 performances in Brussels-Ixelles & Mons-Festival au Carré
- 24 installation (Salle Saint-Georges, Mons) with the support of DICREAM
- 25 interactive installation (Abattoirs, Mons)
- 26 installation (Machine à Eau, Mons)

Organisation : Transcultures, Ville de Mons (service de la culture)
 directeur artistique/curator : Philippe Franck coordination : Vincent Delvaux
 production CD audio catalogue : Transcultures, CeCN
 production festival City Sonics : Communauté Wallonie-Bruxelles, Ville de Mons, Transcultures, CeCN,

Technocité

partenaires/supports : Musiques Nouvelles/le manège.mons, Palais des Beaux Arts de Lille, Commune d'Ixelles/XLCC, AWEX, La Manufacture/scène contemporaine, CAT CECILIA 84, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Délégation générale du Québec à Bruxelles, Galerie TREA, Galerie du Dragon, Ambassade de France à Bruxelles, ESAPV Mons, ENSAV La Cambre, Locus Sonus, Studio National des Arts Contemporains Le Fresnoy, Manufactor

design cover CD : colin@transcultures photo : Régis Cotentin photo treatment : Luc Van de Velde

mastering : Jérôme Deuson@still editing : Philippe Franck & Jérôme Deuson

merci : Stéphane Bertha (Art Consult), Roger Burton, Anne-Laure Chamboissier, Jean-Paul Deplus, Xavier Roland, Bruno Vandergraaf (Ville de Mons), Jérôme Deuson (Still), Jarek Frankowski (acoustic recordings), Sylvain Gire (Arte Radio), Mike Harding (Touch), Steven Hearn (Troisième Pôle/Octopus), Guy-Marc Hinant (Sub Rosa), Philippe Schoonbroodt (Jazz Around), les artistes, les équipes et tous les partenaires de City Sonics 06

© transcultures 2005

