

MENU

- portada
- news
- agenda
- info
- telenoika
- VAX12
- comunitAV
- Taller Alternatiu de Català bang!!!
- Visionats/Audicions
- DVD\_TLNNK//2005
- forum
- help
- links
- search

REGISTRAT

Usuari  
[input type="text"]  
Password  
[input type="password"/>  
 Recordar  
ENTRA  
Oblidat el password?  
No estas registrat? Crea un usuari

STATISTICS

OS: Linux q  
PHP: 4.3.10-16  
MySQL:  
4.0.24-Debian-10sarge2-log  
Time: 17:29  
Caching: Disabled  
GZIP: Disabled  
Members: 141  
News: 337  
WebLinks: 5

Open call | Locus Sonus: August 2006

Contributed by lali

| Print | E-mail



**Locus Sonus** est un laboratoire de recherche en art audio (École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, École Nationale Supérieure d'Art de Nice Villa Arson). Son objectif est d'expérimenter les aspects innovateurs et transdisciplinaires des formes artistiques sonores.

OPEN CALL | LOCUS SONUS (French version below)  
<http://locusonus.org/>  
August 2006

Open Call to participate in the Locus Sonus Audio Streaming project !!

\* This is a call from the French based Audio in art research group Locus Sonus to participate in their streamed soundscapes open web-mike project.

\* Open an ogg audio stream from your home or garden (no pre-recorded playlists please) and become a remote member of the Locus Sonus orchestra.

\* Locus Sonus proposes to use the sound from your environment as raw material for their installations and performances. As an added bonus all streams will be made available on a web page so that you can do your own international mix at will.

\* To participate in this project, contact [support@locusonus.org](mailto:support@locusonus.org)

\* To listen to the streams already available click here:  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/index.html>

\* To download a PD patch and start streaming click here:  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/download.html>

\* To see video documentation of our previous presentations and to find out more about Locus Sonus in general, click here:  
<http://locusonus.org/>

NEXT PUBLIC EVENTS

Presentations start from 15th to 30th of August in various performance and installation situations, starting with DIGIT Delaware Delaware Valley Arts Alliance & Roebling Bridge Environmental Arts and LMCC (Lower Manhattan Cultural Council) in partnership with THE THING Inc. (New York) with the support of Étant Donnés, The French-American Fund for Contemporary Art.

Presentations continue in the fall with an installation during the Arborecence festival in Aix-en-Provence, France, and an installation performance at GMEM, Marseille France.

Festival DIGIT: [http://www.artsalliancesite.org/programs/digit\\_06.html](http://www.artsalliancesite.org/programs/digit_06.html)  
LMCC: <http://www.lmcc.net/>  
THE THING: <http://bbs.thing.net/>  
Arborecence: [http://www.arborecence.org/rubrique.php3?id\\_rubrique=3](http://www.arborecence.org/rubrique.php3?id_rubrique=3)  
GMEM: <http://www.gmem.org/>

TECHNICAL DOC

To Start Streaming You will Need :

- \* a PC or Mac dedicated to the stream (an old 450 MHz machine should do).
- \* a sound card recognized by your operating system.
- \* a microphone (3\$ radioshack mike is fine).
- \* streaming software (we propose that you download our PD patch <http://nujus.net/~locusonus/site/streams/download.html> and run it (link) using PureData : <http://at.or.at/hans/pd/installers.html> that way you can customize your stream (for osX, Windows and Linux). We recommend that you use this Hans Christoph Steiner's extended version which includes the necessary ogg vorbis libraries.
- \* a high speed internet connection and a network router.

We obtained the good results using the Dyne:bolic Linux distribution <http://www.dynebolic.org/>

The advantage being that it's a liveCD (so you don't have to install the system) and that PD and all the necessary externals are already installed. You might run into difficulties if the system doesn't recognize the PCs built in sound card in which case the easiest option is to find an old soundblaster card and deactivate the built-in card in the bios.

It's important for us to get a wide range of soundscapes and social situations, remember that urban sound is pretty similar around the western world so you might want to chose to place your microphone so as to capture interesting or unique aspects of your environment and also to listen to the other current streams to characterize yours.

We are also finding that in most circumstances it is preferable to customize the patch, sometimes a little filtering is all that's needed (as for example: port.ogg) but we've also built a sampling patch which records and plays back recent sound events continually updating its database (as for example: cap15.ogg).

Listen to the current streams:  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/index.html>

VAX12\_2005

BANG

stereoVAX 06/06

POPULAR

Help  
off://tv  
La maquina de Turing  
Example FAQ Item 2  
outputvideo  
VAX12//08 Bienal d'art de  
Vilanova de Cerveira  
VAX12//08 report  
LAST...

Barcelona VisualSound : 22  
feb - 14 març 2007  
Biotec < art Festival : 7  
oct / Palafròls  
Encuentro VJSpain : 11-15  
oct / Cáceres  
Hackmeeting : 13-15 oct /  
Mataró  
Històries animades : fins al  
8 d'octubre / Bcn  
Cinemavisió : 4 oct - 29 nov  
/ Bcn  
docúpilis : 4-8 oct / CCCB

ONLINE?

No Users Online

---

Locus Sonus Lab  
Nicolas Bralet, Jérôme Joy, Esther Salmona, Peter Sinclair, Lydwine van der Hulst

---

APPEL À PARTICIPATION | LOCUS SONUS  
<http://locusonus.org/>  
Août 2006

Participez au projet Locus Sonus Audio Streaming !!

\* Ceci est un appel du groupe de recherche audio en art Locus Sonus à participer à leur orchestre d'environnements sonores captés par micros ouverts et transmis en direct via le web.

\* Ouvrez un flux audio .ogg de votre environnement sonore (sans playlists pré-enregistrées, svp) et devenez un membre à distance de l'orchestre Locus Sonus.

\* Locus Sonus propose d'utiliser votre stream en tant que matériau brut pour leurs installations et performances. Tous les flux audios seront disponibles à l'écoute sur une page web, de sorte que vous puissiez créer votre propre mix audio-géographique.

\* Pour participer, contactez  
[support@locusonus.org](mailto:support@locusonus.org)

---

\* Pour écouter les flux déjà disponibles, cliquer ici:  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/index.html>

\* Pour télécharger le patch PureData et commencer à streamer, cliquer ici :  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/download.html>

\* Pour voir la documentation de nos présentations précédentes et pour en savoir plus au sujet de Locus Sonus en général, cliquer ici:  
<http://locusonus.org/>

---

#### RÉALISATIONS PUBLIQUES

Les présentations se dérouleront du 15 au 30 août sous la forme de différentes performances et installations. Elles débutent avec le Festival DIGIT Delaware Delaware Valley Arts Alliance & Roebling Bridge Environmental Arts et au LMCC (Lower Manhattan Cultural Council) en partenariat avec THE THING Inc. (New York) et avec le soutien de Étant Donnés, The French-American Fund for Contemporary Art.

Les présentations continueront à l'automne avec une installation durant le festival Arborescence à Aix-en-Provence, et une installation/performance au GMEM à Marseille.

Festival DIGIT: [http://www.artsalliancesite.org/programs/digit\\_06.html](http://www.artsalliancesite.org/programs/digit_06.html)  
LMCC: <http://www.lmcc.net/>  
THE THING: <http://bbs.thing.net/>  
Arborescence: [http://www.arborescence.org/rubrique.php?id\\_rubrique=3](http://www.arborescence.org/rubrique.php?id_rubrique=3)  
GMEM: <http://www.gmem.org/>

---

#### DOC TECHNIQUE

Pour commencer à streamer, vous aurez besoin :

- \* d'un PC ou un mac dédié au stream (une vieille machine de 450 MHz devrait faire l'affaire)
- \* d'une carte son reconnue par votre logiciel d'exploitation
- \* d'un microphone (un microphone à 3 ou 4 euros est très bien, chez RadioShack ou Conrad)
- \* d'un logiciel pour streamer. Nous proposons que vous téléchargiez notre patch PureData  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/download.html> de façon à ce que vous puissiez modifier les données à la source. Vous pouvez télécharger PureData ici: <http://at.or.at/hans/pd/installers.html> (pour osX, Windows et Linux). Nous vous recommandons d'utiliser cette version extended de Hans Christoph Steiner qui inclut toutes les librairies ogg vorbis nécessaires.
- \* une connexion Internet ADSL/T1/T3 (et un routeur).

Nous avons obtenu de bons résultats en utilisant la distribution Linux Dyne:bolic

<http://www.dynebolic.org/>  
L'avantage d'utiliser Dyne:bolic est que ce système est sur un liveCD, donc vous n'avez pas à d'installation lourde à faire et que PureData et tous les externals nécessaires sont déjà installés dans la distribution. Vous pourriez rencontrer des difficultés si le système ne reconnaît pas la carte son (interne, built-in du PC), dans ce cas, la solution est de trouver une vieille carte son (soundblaster ou une carte externe low-cost) et de désactiver la carte son interne dans le bios.

Il est important que nous obtenions un éventail assez large de paysages audio et de de types de situations d'installation de micros ouverts (at home), sachant que les paysages urbains des villes occidentales ont tendance à être similaires, nous vous proposons de chercher à capturer des aspects intéressants ou uniques de votre environnement (n'utilisez pas de playlists pré-enregistrées, svp) et d'écouter le plus souvent possible les autres streams pour différencier les rendus sonores.

Nous avons constaté également que dans la plupart des circonstances il est préférable d'adapter le patch et de le customiser; parfois un léger filtrage est nécessaire (comme par exemple: port.ogg) mais nous avons également construit un patch de sampling qui enregistre et joue les événements sonores récents, tout en actualisant continuellement la base de données (comme par exemple: cap15.ogg). Si vous avez besoin de ces ressources de traitements complémentaires, nous pourrions vous les mettre à disposition.

Écouter les streams disponibles:  
<http://nujus.net/~locusonus/site/streams/index.html>

---

Le laboratoire Locus Sonus  
Nicolas Bralet, Jérôme Joy, Esther Salmona, Peter Sinclair, Lydwine van der Hulst

