

..../mediateletipos)))

teletypes system of audiovisual worlds

I/O
Identificarse

/artesonoro.org->

Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
27/12/03

Radio artesonoro.org:
Ondasonora Radio 7/10/06
Leopold Stokowski: Danse
Macabre

WFMU's Beware of the
Blog: Negativland: Illegal
Art

[ALG024] Is there, is there
not? Thanos Chrysakis
vuelven los radiolirios
[red003] [o.Ó]

[++sensor 05] Javier Rubio
- Hi%

Dispatx : Dominio Eminent
- Colaboraciones
Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
20/12/03

/podcast radio->

Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
27/12/03

Radio artesonoro.org:
Ondasonora Radio 7/10/06
Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
20/12/03

Radio artesonoro.org:
Ondasonora Radio 27/09/06
Radio artesonoro.org: La
Rebelion de los

Antioxidantes 13/09
Radio artesonoro.org:
Música Difícil 12/09/06

Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
13/12/03

Radio artesonoro.org:
Ondasonora Radio 20/09/06
Radio artesonoro.org:
20to20000 series #19
Radio artesonoro.org:
SINSALradio, A etiqueta
6/12/03

/-->
 RSS

/crew->

Chiu Longina

J.A Sarmiento

Juan Gil

Julio Gómez

Pablo Sanz

Pedro Jiménez

/sound cluster->

20020.org

alg-a.org

artesonoro cuenca

artesonoro.org

dinamo radio

netlabel alg-a

podcast radio

silencioradio.org

Search
 Find

/in this site->

about/
books/
cntact/
news/
radio/
sources/
stats/

/teletypes by author->

chiu longina
j.a sarmiento
juan gil
julio gómez
pablo sanz
pedro jiménez

/recent teletypes->

smooth assailing
COPY-LEFT - Manual de uso
Colección FB, un tesoro bien
guardado.

Fallo del Jurado en el I

Concurso de Arte Sonoro

'Broadcasting Art'

Los sonidos de los Pulsars,

estrellas magnetizadas

Blank Tape Spillage Fete

LEM

The Photophonic Experiment

EME

eco-creación

/this week last year->

sinsalradio_n96
Elektronikaldia 2005 en
Arteleku
proyecto ciudad sonora_1
ciudad sonora_2: blog
WolframTones
beta:sound

visual jazz improvisations

/recent comments->

Hugo Alonso en Linux y la

fotografía digital

chiu longina en Héctor Milla

vuelve con su blog

pedro Jiménez en Héctor

Milla vuelve con su blog

pedro Jiménez en Banco

Común de Conocimiento

chiu longina en Music for

Bodies - Sonic Bed

/monthly archive->

Octubre 2006

Septiembre 2006

Agosto 2006

Julio 2006

Junio 2006

Mayo 2006

Abril 2006

Marzo 2006

Febrero 2006

Enero 2006

Diciembre 2005

Noviembre 2005

Locus Sonus > Audio in Art

http://nuius.net/~locusonus/site/index_e.html

"Locus Sonus is a research group specialized in audio art (École Supérieure d'Art

d'Aix-en-Provence, École Nationale Supérieure d'Art de Nice Villa Arson).

Our objective is to experiment and evaluate the innovative and transdisciplinary nature of audio art forms in a lab-type context.

We are also concerned with in the communal, collective or multi-user aspects inherent to many emerging audio practices and which necessitate working as a group. Two main thematics define this research - audio in its relation to space and networked audio systems. The "Lab" proposes a process combining practical artistic experimentation and critical evaluation in a group context.

The Locus Sonus Lab is currently focusing on a process which revolves around the use of multiple audio streams. The streams which are basically open-mike continually upload chosen soundscapes or sound environments, as playable material. The way in which we work with other people to set up and maintain the streams is part of the methodology, indeed the technology provides the basis to construct a human network".



Comparte este teletipo: Estos íconos enlazan con webs de marcadores sociales que permiten a los lectores compartir y descubrir nuevas webs.



[POST A COMMENT](#) — [TRACKBACK URI](#)

[RSS 2.0 FEED FOR THESE COMMENTS](#)

This entry ([permalink](#)) was posted on Martes, Agosto 29th, 2006 at 2:30 AM by

juan gil and categorized in [audioteletipos](#), [paisaje sonoro](#), [arte sonoro](#), [soundscapes](#).

[+ ENGÁDEME](#)

sinsalaudio.org
sinsalradio.org
sound anthropology
voluteble.net

Octubre 2005
Septiembre 2005
Agosto 2005
Julio 2005
Junio 2005
Mayo 2005
Abril 2005
Marzo 2005
Febrero 2005
Enero 2005
Diciembre 2004
Noviembre 2004
Octubre 2004
Septiembre 2004
Agosto 2004
Julio 2004
Junio 2004
Mayo 2004
Abril 2004

/taxonomies->
 accion (97)
 antropologia (38)
 apropiacionismo (15)
 arquitectura sonora (2)
 arte sonoro (135)
 audioacciones (48)
 audioactivismo (29)
 audiotelétipos (1764)
 audiovision (27)
 blog (45)
 cacharros (252)
 call (100)
 cine (60)
 comunicación audiovisual (33)
 comunidades (132)
 conciertos (73)
 control-total (32)
 convocatorias (2)
 copyleft (67)
 cultura libre (69)
 cultura popular (28)
 DIY (24)
 entrevistas (16)
 espacios (3)
 eventos (214)
 exposiciones (61)
 feminismo (2)
 festivales (262)
 fonografia (35)
 formacion (106)
 hacks (3)
 hacktivismo (32)
 historia (1)
 ideologias (61)
 installations (70)
 instrumentos (36)
inteligencia+creación
 colectiva (48)
 internet (64)
 linux (30)
 media (76)
 media-art (200)
 mediateca digital (36)
 mediateleTipos (720)
 medios (60)
 musica libre (60)
 musicología (22)
 musicoterapia (7)
 netaudio (183)
 netlabels (65)
 netradio (104)
 opensource (46)
 paisaje sonoro (67)
 podcast (30)
publicaciones (171)
 radio (81)
 recursos (131)
 ruidos (20)
 sinsalradio (88)

Send teletype by e-mail/Enviar teletipo por e-mail

To/Para:

From/De:

Message/Mensaje

Send/Enviar

Post a Comment

Name *Required

Email *Required (Never published)

Website

Message

Submit

[« La audiencia disponible](#)

[Home](#)

[Simpósio "PUSHING THE MEDIUM #2" , Portugal »](#)

[sociología](#) (23)
[software](#) (263)
[software libre](#) (49)
[software social](#) (16)
[soundscapes](#) (36)
[textos](#) (108)
[tv](#) (31)
[videoarte](#) (48)
[videoteletipos](#) (206)
[wiki](#) (5)

[WordPress](#) | [plaintxtBlog](#) adapted by [Berio Molina](#) | [Posts RSS](#) & [Comments RSS](#)