

LOCUS SONUS

» « Locus Sonus » / Performance (2006) / Arborescence 06.





L'installation comporte une série de cordes tendues dans l'espace sur lesquelles le public règle son écoute par l'intermédiaire d'un curseur / tuner (une balle) pour jouer différents sons captés en direct à partir de microphones ouverts dans différents lieux du monde . Ces "streams", transmis sur internet, sont mis en place par de nombreux complices qui participent au projet. Locus Sonus propose dans l'espace de l'installation une performance : imaginez un concert dont le matériau joué et interprété n'est constitué que de paysages sonores.

Locus Sonus est un laboratoire de recherche en art audio (École Supérieure d'Art d'Aix-en- Provence, École Nationale Supérieure d'Art de Nice, Villa Arson). Son objectif est d'expérimenter les aspects novateurs et transdisciplinaires des formes artistiques sonores. Ce laboratoire propose des processus de travail et de réalisation qui combinent l'expérimentation pratique et l'évaluation critique. L'équipe du laboratoire interroge les environnements collectifs selon deux axes : audio en espace, audio en réseau. Locus Sonus s'engage dans la construction de formes et de dispositifs autour des pratiques de streaming, selon des environnements d'installation et de performance faisant appel à la production et à la diffusion de multiples flux.

Locus Sonus Lab : Nicolas Bralet, Jérôme Joy, Esther Salmona, Peter Sinclair, Lydwine Van der Hulst

www.locusonus.org.

Photos :©LaurentPirard

Arborescence - <http://www.arborescence.org>