

Le guide des écoles supérieures d'art

La mise à jour de ce guide [octobre 2006] a été réalisée à partir du **Répertoire des écoles supérieures d'art françaises**, conçu et coordonné par l'Andéa et édité en décembre 2004 par l'Afaa et l'Andéa, dans les *Chroniques de l'Afaa*, avec le soutien du Ministère de la culture et la communication/Délégation aux arts plastiques. [Diffusion : Documentation française].

Consultation de l'ouvrage en ligne [www.afa.asso.fr/pre/ressource.php].

>> Imprimer toutes les fiches du guide en version pdf

>> Le consulter par grandes régions [cliquer sur le nom de la ville]

• **Paris | Ile-de-France**

Paris Ensad | Paris Ensba | Paris Ensci | Cergy-Pontoise | Rueil-Malmaison |

• **Grand Nord-Ouest**

Angers | Bourges | Brest | Caen | Cherbourg | Le Havre | Le Mans | Lorient | Nantes | Orléans | Quimper | Rennes | Rouen | Tours |

• **Grand Nord-Est**

Amiens | Besançon | Cambrai | Chalon-sur-Saône | Dijon | Dunkerque | Épinal | Metz | Mulhouse | Nancy | Reims | Strasbourg | Tourcoing Ersep | Tourcoing Le Fresnoy | Valenciennes |

• **Grand Sud-Est**

Aix-en-Provence | Arles | Avignon | Clermont-Ferrand | Annecy | Grenoble | Lyon | Marseille | Montpellier | Nice | Nîmes | Perpignan | Saint-Étienne | Toulon | Valence |

• **Grand Sud-Ouest**

Angoulême-Poitiers | Bordeaux | Limoges-Aubusson | Pau | Tarbes | Toulouse |

• **Outre-Mer et Monaco**

Fort-de-France, Martinique | Le Port, La Réunion | Monaco |

>> Chaque fiche école peut également être consultée et téléchargée à partir de la carte dans le menu précédent.

[maj octobre 2006]

Aix-en-Provence

École supérieure d'art

Rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence
tél. +33 (0)4 42 27 57 35
fax +33 (0)4 42 27 63 99
secretariat@ecole-art-aix.fr
www.ecole-art-aix.fr

directeur

Jean-Paul Ponthot

coordination pédagogique

Céline Marx

relations internationales

Jean Biagini

Bernadette Murphy

bibliothèque

Hélène Vigouroux

secrétariat pédagogique

Josette Léonetti-Renard

enseignants

Jean-Marc Andrieu

Marc Aurelle

Jean Biagini

Alain Buttard

Alice Byrne

France Cadet

Jean Cristofol

Jyoti Garin

Jacques Hémerly

François Lejault

Jean-Pierre Mandon

Bernadette Murphy

Robert Œuvrard

Pierre Paliard

François Parra

Raphaëlle Paupert-Borne

Grégory Pignot

Jean-Paul Portes

Josué Rauscher

Claire Rénier

Erik Samakh

Peter Sinclair

Douglas Edric Stanley

Jean-Paul Thibeau

effectifs

140 étudiants.

options pédagogiques

Art.

Le projet Art et cognition porté par L.O.E.I.L. (Laboratoire. Objets. Espaces Intelligents. Langages) oriente fortement la pédagogie et la recherche vers les sciences, les technologies et les arts numériques ainsi que l'expérimentation pluridisciplinaire. Un 3^e cycle de recherche en création sonore : Locus Sonus, audio in art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers bois, métal, robotique, mécatronique, volume, création sonore, vidéo, informatique et programmation hypermédia 2D, 3D réalité virtuelle image et édition (photographie, graphisme, infographie, sérigraphie), peinture, dessin.

Les ateliers sont connectés à Internet et en réseau.

Plate-forme multimédia (180 m²).

Centre de documentation (important fonds en arts numériques).

salle d'exposition

Galerie (90 m²).

édition

Édition de livres d'artistes.

activités post- ou périscolaires

Ateliers ouverts : enfants, adolescents et adultes.

activités/événements développés par l'école

4 semaines thématiques annuelles : Art in Context (Pépinières européennes de jeunes artistes), Arborescence (Terre Active : festival des arts électroniques), Instants Vidéo, Festival tous courts (programmation mensuelle de la vidéo de création), Concerts modifiés.

Expositions (Galerie de l'école), conférences, divers partenariats artistiques.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or, ELIA.

coopération internationale

L'interculturalité est profondément ancrée dans la pédagogie de l'école.

À titre d'exemple : depuis 1999 sur la base d'une convention de coopération, des échanges sont établis avec le National College of Art de Lahore, Pakistan.

À partir d'une demande d'aide et d'expertise pour la mise en place d'un post-graduate en multimédia numérique, l'École d'Aix y a envoyé des enseignants en art numérique (hypermédia, 3D, vidéo, création sonore) pour animer des workshops et accueillir au retour sur des périodes de 6 à 8 mois des enseignants du NCA pour approfondir leurs connaissances. Ces échanges permettent également l'accueil d'étudiants dans le cursus de l'ESA d'Aix ou des stages au NCA. Ils ont permis la résidence de création d'un jeune diplômé de l'ESA d'Aix.

Le programme est reconduit pour trois ans sur la même base à laquelle s'ajoute la réalisation d'expositions en art numérique. Cette coopération est possible grâce au soutien de l'Ambassade de France et de l'Alliance française de Lahore.

>> En 2006-2007, l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art | Dnsep art.

Amiens

École supérieure d'art et de design

40 rue des Teinturiers
80080 Amiens
tél. +33 (0)3 22 66 49 90
fax +33 (0)3 22 66 49 91
esad@amiens-metropole.com
www.esad-amiens.fr

directrice

Barbara Dennys

direction des études

Jean-François Danquin

relations internationales

Stéphanie Dapsance Dixon

bibliothèque

Peggy Letuppe

secrétariat pédagogique

Catherine Cresson

enseignants

Donald Abad

Pierre Boutillier

François Caspar

Isabelle Chabot

Rebecca Charbonnier

Nina Childress

Gaël Clariana

Olivier Cornet

Arnaud de la Batie

Catherine de Smet

Jean-Marie Delassus

Patrick Doan

Rémi Dumas-Primbault

Cédric Gatillon

Dominique Giroudeau

Jean-Christophe Husson

Christophe Jacquet dit Toffe

Catherine-Mary Jones

Eva Kubinyi

Loïc Le Gall

Nicolas Lenys

Alain Letoct

Raphaël Mahdavi

Pierre Milville

Sébastien Morlighem

Hally Pancer

David Poullard

Isabelle Prieur

Anna Radecka

Florence Robert

Christian Rondet

David Rosenfeld

Michaël Sellam

Marie-Claire Sellier-Carrière

Marilyn Vinçon Viollat

Toan Vu-Huu

effectifs

195 étudiants.

options pédagogiques

Design graphique et multimédia.

diplômes préparés

DNAP design graphique et multimédia.

DNSEP design graphique et multimédia.

autres formations

Post-diplôme en communication graphique et visuelle (Bac+6).

Centre de formation des plasticiens intervenants.

ateliers, équipements spécifiques

Laboratoires multimédia, photo, vidéo, volume, sérigraphie, gravure.

Documentation.

salle d'exposition

Galerie pour expositions d'artistes invités, d'enseignants ou d'élèves de l'ESAD.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, CNEA, AREPIC, EAIE.

complément d'information

L'ESAD forme de futurs professionnels de la communication graphique et visuelle. L'objectif est de permettre à chaque étudiant d'acquérir une dimension singulière artistique liée à une capacité de réflexion relative à sa propre production et aux différents champs liés à la communication.

Sont encouragés simultanément le développement d'une démarche de création de type "auteur" et la capacité du futur designer graphique à intervenir en tant qu'acteur responsable face à ses commanditaires et aux enjeux communicationnels de la société. Les étudiants sont confrontés à trois approches simultanées :

- la pratique fondamentale du design graphique : création de pages, enjeux des rapports texte/image, typographie, productions graphiques et multimédia pour les champs culturels, institutionnels ou économiques
- une réflexion de type prospective sur les supports de communication (travail à partir des évolutions sociales, politiques, technologiques...)
- un champ d'expérimentation favorisant l'émergence d'écritures personnelles, mené au sein d'ateliers de recherche (graphisme, photo, typographie...).

L'ESAD et la Faculté des arts de l'Université de Picardie Jules Verne sont réunies sur le même site, appelé La Teinturerie, afin de créer des synergies entre ces deux pôles d'enseignement supérieur dédiés aux arts plastiques, ainsi qu'aux arts de la scène et de l'écran.

L'ESAD a ouvert, en septembre 2006, Le Studio mobile, post-diplôme en recherche et création en communication graphique et visuelle.

coopération internationale

L'école bénéficie d'allocations de la Région Picardie pour les étudiants qui souhaitent réaliser un séjour d'études à l'étranger et pour le développement et le maintien des réseaux inter-universitaires internationaux.

Les derniers partenariats de l'ESAD : Brighthon, Grande-Bretagne ; Istanbul, Turquie ; Sydney, Australie ; Tétouan, Maroc ; Hangzhou, Chine ; Xalapa, Mexique ; Weimar, Allemagne...

Angers

École supérieure des beaux-arts

Hôtel d'Ollone
72 rue Bressigny
49100 Angers
tél. +33 (0)2 41 24 13 50
fax +33 (0)2 41 87 26 49
esba@ville.angers.fr
www.angers.fr/esba

directeur

Christian Dautel

relations internationales

Clémence van Lunen

bibliothèque

Véronique Petit

secrétariat pédagogique

Maryse Pagerie

enseignants

Claire Alary

Dominique Allard

Marianne Barzilay

Pierre Besson

Gisèle Bonin

Frédéric Bouffandeau

Denis Brillet

Bernard Calet

Martine Châtel

Alain Chudeau

Mathieu Delalle

Ariel Denis

Anna Desfontaine

François d'Orglandes

Grégory Ecrepont-Markovic

David Enon

Alain Fleig

François Guindon

Philippe Hurteau

Sandrine Jousseau

Régine Kollé

Roland Korenbaum

Dominique Lavolé

Christophe Le Gac

Jérôme Letinturier

Isabelle Lévéné

Francis Limérat

Alain Manceau

Sonia Marques

Janig Merien

Hélène Mugot

Yves Orillon

Jacqueline Ott

Michel Palix

Sandrine Pincemaille

Sébastien Pluot

Étienne Poulle

Pascal Riffaud

Christian Rouillard

Yvan Salomone

Joël Thézé

Clémence van Lunen

effectifs

270 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication visuelle, design (architecture intérieure).

diplômes préparés

DNAP art, communication, design.

DNSEP art, communication, design.

autres formations

Diplôme municipal de tapissier-lissier.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers sérigraphie, lithographie, gravure, infographie, cinéma-vidéo, photographie, fonderie, métallerie, menuiserie-ébénisterie, tapisserie...

activités post- et périscolaires

Cours enfants, adolescents et adultes.

salle d'exposition

2 salles d'exposition intégrées.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, ELIA, Socrates, OFAJ, CREPUQ.

complément d'information

- Partenariats institutionnels : Université d'Angers (mise en place des masters « multimédia » et « paysages et médiations »), Nouveau théâtre d'Angers (ateliers théâtre), Bibliothèque nationale de France (atelier gravure), Région des Pays-de-la-Loire (bourses "Topo-Partenaire")...

- Agrément du DNSEP design de l'école par le Conseil français des architectes d'intérieur.

coopération internationale

Partenariat avec l'Institut national des arts du Mali (INA).

Angoulême | Poitiers

École européenne supérieure de l'image

• site d'Angoulême

134 rue de Bordeaux
16000 Angoulême
tél. +33 (0)5 45 92 66 02
fax +33 (0)5 45 94 92 28

• site de Poitiers

26 rue Jean-Alexandre
86000 Poitiers
tél. +33 (0)5 49 88 96 53
fax +33 (0)5 49 88 24 46

contact@eesati.fr

www.gipesi.net

directeur général

Hubertus von Amelunxen

directeurs

Michel Bompieyre, site de Poitiers

Jacques Lafon, site d'Angoulême

relations internationales

Agnès Brunet

bibliothèque

Janine Lafargue, site d'Angoulême

Marie Fournier, site de Poitiers

secrétariat pédagogique

Jeanine Jayat, site d'Angoulême

Céline Ongari, site de Poitiers

enseignants

Arezki Aoun

Aurélien Bambagioni

Sabine Barbe

Daniel Barthélémy

Emmanuelle Baud

Burckard Blümlein

Corinne Chambard

Yves Chaudouët

Frédéric Curien

Jean-Marie Dallet

Hervé Delamont

François Delaunay

Marc Deneyer

Jean-Christophe Desnoux

Bertrand Désormeaux

Athanassios Evangelou

Léonard Faulon

Anne-Marie Faure

Corine Ferté

Claire Fouquet

Jean-Pierre Franc

Jeanne Gailhoustet

Gérald Gorridge

Bernard Grollier

Dominique Hérody

Michelle Héon

Jean-Jacques Gay

Mark Kerridge

Christian Laroche

Jean-Louis Le Tacon

Gilbert Louet

Laurent Makowec

Sylvie Marchand

Jacques Pelletier

François Pelletier

Richard Porteau

David Renaud

Dominique Richir

Jean Rubak
Nadia Sabourin
Philippe Sergeant
Thierry Smolderen
Bernard Toussaint
Pierre Vitou
Caroline Williams-Guyon
Xavier Zimmermann

effectifs

282 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication, arts numériques (Master recherche et thèse).

diplômes préparés

DNAP art, communication mention bande dessinée ou images animées.

DNSEP art, communication mention arts numériques.

Master 2 et doctorat arts numériques (avec l'Université de Poitiers).

Master 1 arts numériques et Master bande dessinée en préparation.

ateliers, équipements spécifiques

Réseau informatique (serveurs d'applications, de données, Internet); infographie, multimédia, interactivité ; narration graphique.

Plateau (prise de vue, son, saisies numériques) ; studio de photographie argentique et numérique ; studio d'images mobiles;

studio de créations sonores.

Atelier d'images imprimées (sérigraphie, lithographie) ; atelier de sculpture.

Studio vidéo / laboratoires de post-production et scénographie électronique, plateau de prises de vue vidéo et de capture du mouvement ; studio de modélisation.

activités/événements développés par l'école

Organisation de colloques, séminaires, voyages d'études, expositions et workshops.

Relations régulières avec le FRAC Poitou-Charentes, les théâtres d'Angoulême et de Poitiers (scènes nationales), le Conseil des musées de Poitou-Charentes, le Conservatoire national de région. Séminaires avec les universités de Poitiers et La Rochelle ; expositions et prix dans le cadre du Festival international de la bande dessinée (Angoulême) ; relations avec la Maison des auteurs (Angoulême) et l'Espace Mendès-France (Poitiers).

Réalisation de projets de recherche et création conventionnés par diverses institutions françaises et étrangères (dont le conseil scientifique de la Délégation aux arts plastiques, la Commission européenne).

activités post- et périscolaires

Cours pour adultes et enfants sur le site de Poitiers.

salle d'exposition

Galerie sur le site de Poitiers (3 expositions par an).

édition

Catalogues, albums.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Cedar, Erasmus, Réseau des écoles du grand Sud-ouest.

Affiliation aux réseaux régionaux et internationaux :

Réseau des ateliers pédagogiques mobiles de l'ACROE (Association pour la création et la recherche sur les outils d'expression, Institut national polytechnique de Grenoble), Forum de l'IRCAM, programmes d'échanges de l'Office franco-qubécois de la jeunesse, Laboratoire Informatique-Image-Interaction de l'Université de La Rochelle; programme régional de bourses de stages de longue durée à l'international.

coopération internationale

Projet KEMOI : coopération culturelle dans le champ de la bande dessinée et du documentaire avec l'École supérieure des beaux-arts industriels d'Hanoï (projet mis en place grâce au soutien de la Région Poitou-Charentes et de la ville d'Angoulême dans le cadre de la coopération décentralisée).

Projet de coopération avec l'Université de Pékin (Chine) pour la mise en place d'une filière BD (contenus et recrutement des professeurs), dans le cadre de l'installation d'un nouveau campus à Kufu.

Annecy

École d'art de la Communauté de l'agglomération d'Annecy

52 bis rue des Marquisats
74000 Annecy
tél. +33 (0)4 50 33 65 50
fax +33 (0)4 50 33 65 55
beauxarts@agglo-annecy.fr
www.ea-agglo-annecy.fr

directeur

Jean-Louis Connan

relations internationales

Hubert Marcelly

bibliothèque

Solène Le Biavant

secrétariat pédagogique

Françoise Riondel

enseignants

Emmanuelle Bouyer

Élie During

Laurent Faulon

Suzan Fournier

Marc Giloux

Jean-Paul Lebesson

Patrick Litzler

Ingrid Luche

Hubert Marcelly

Gérard Métral

Richard Monnier

Thierry Mouillé

Kacem Noua

Françoise Novarina

Gilles Perdu

Didier Tallagrand

Claire Viallat

Dork Zabunyan

effectifs

139 étudiants.

options pédagogiques

Art, design et espace.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

DNAT design et espace.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers informatique et multimédia, photographie, vidéo, son, sérigraphie, gravure, impressions numériques, ateliers volume (bois, métal, moulage...).

activités post- ou périscolaires

Une vingtaine d'ateliers et cours pour enfants, adolescents et adultes.

salle d'exposition

Les expositions de travaux d'étudiants et d'artistes invités ont lieu dans divers espaces d'exposition de l'agglomération et du département.

édition

Publications des Marquisats.

activités/événements développés par l'école

Conférences d'histoire de l'art.

Expositions.

Séminaires, conférences, workshops, voyages et échanges internationaux, intervenants extérieurs.

adhésion à des associations ou des réseaux

ADÉRA, ANDÉA, ELIA.

complément d'information

Partenariats avec institutions artistiques et culturelles françaises et européennes.

Interventions dans les écoles primaires et collèges, en partenariat avec l'Éducation nationale.

Arles

École nationale supérieure de la photographie

16 rue des Arènes
BP 10149
13631 Arles cedex
tél. +33 (0)4 90 99 33 33
fax +33 (0)4 90 99 33 59
communication@ensp-arles.com
www.en-sp-arles.com

directeur

Patrick Talbot

relations internationales

Patrick Talbot

bibliothèque

Anne Houssin

secrétariat pédagogique

Françoise Pannel

enseignants

Jean-Christophe Bailly

Joséphine Forge

François Bazzoli

Michel Bonne

Arnaud Claass

Jean-Luc A. Fournier

Christian Gattinoni

Emmanuel Hermange

Anne Immelé

Charles La Via

Christian Milovanoff

Mostafa Ramezani

effectifs

79 étudiants.

options pédagogiques

Enseignement axé sur la pratique, les techniques, l'histoire et la théorie de la photographie, et plus largement de l'image (argentique, numérique, vidéo, dessin...).

diplômes préparés

Diplôme de l'École nationale supérieure de la photographie. Cours : 3 ans.

activités post- et périscolaires

Cours du soir.

salle d'exposition

Galerie Arena.

édition

- *Inframince*, Cahiers de l'École nationale supérieure de la photographie, en co-édition avec Actes Sud. Revue annuelle de photographie (150 à 200 pages) paraissant à l'automne.
- Collection *Anticamera*, un ouvrage par an, présentant les travaux d'une sélection d'étudiants diplômés de l'ENSP.
- Co-édition ENSP, Actes Sud, École normale supérieure Lettres Sciences humaines.
- Ouvrages témoignant de stages ou de voyages d'études effectués par les étudiants (publication de l'ENSP).
- Catalogue annuel d'expositions organisées à la galerie Arena, pendant les Rencontres d'Arles (publication ENSP – *Semaine*).

activités/événements développés par l'école

Partenariat privilégié avec les Rencontres d'Arles tout au long de l'année (préparation des expositions) et de manière particulièrement active pendant l'été.

Bibliothèque spécialisée, ouverte au public (mercredi/jeudi). Fonds de 11000 ouvrages sur la photographie et l'art en général.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or.

complément d'information

Cursus long : sont admis à présenter le concours d'entrée les candidats ayant au minimum un niveau bac +2.

Cursus court (1 ou 2 semestres maximum) réservé aux étudiants étrangers ayant un diplôme en photographie dans leur pays.

coopération internationale

Échanges internationaux – convention avec les écoles suivantes : Académie libanaise des beaux-arts, Beyrouth, Liban ; École supérieure d'art d'Ho Chi Minh Ville, Vietnam ; International Center for Photography, New York, États-Unis.

Accords avec plusieurs écoles européennes.

>> En 2006-2007, l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles est Centre de validation des acquis de l'expérience.
Diplôme proposé pour la VAE : Diplôme de l'ENSP.

Avignon

École d'art d'Avignon

7 rue Violette
84000 Avignon
tél. +33 (0)4 90 27 04 23
fax +33 (0)4 90 86 46 10
secretariat.ecole-beaux-arts@mairie-avignon.com
www.ecole-art-avignon.com

directeur

Jean Marc Ferrari

relations internationales

Jacques Defert, Cécile Savelli

bibliothèque

Françoise Guix

secrétariat pédagogique

Cécile Savelli

enseignants

Serge Boyer

Jacques Charvet

Yan Chaudier

Maxime Christensen

Benoît Coutancier

Jacques Defert

François Dezeuze

Arnaud Deshayes

Hervé Giocanti

Cyril Jarton

Carlos Kusnir

François Lagarde

Jean Laube

Alain Léonesi

Marc Maire

Mylène Malberti

Thierry Martel

Véronique Mori

Grazia Nicosia

Anne-Marie Nida

Raphaëlle Paupert-Borne

Anne-Elisabeth Rouault

Pierre Tilman

Hélène Valentin

Catherine Vieillescazes

effectifs

150 étudiants.

options pédagogiques

Art, conservation-restauration d'œuvres peintes.

diplômes préparés

DNAP art. DNAP art, mention conservation-restauration d'œuvres peintes.

DNSEP art. DNSEP art, mention conservation-restauration d'œuvres peintes.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, lumière, multimédia, laboratoire photographique, vidéo, son.

Laboratoire de peinture, atelier de restauration.

activités post- et périscolaires

Cours adultes, cours enfants.

activités/événements développés par l'école

Stages, conférences, colloques.

adhésion à des associations ou des réseaux

L'Âge d'or.

coopération internationale

L'école participe à de nombreux projets pédagogiques internationaux et à des programmes d'échanges bilatéraux.

Elle reçoit le soutien du programme Socrates-Erasmus, de l'Union européenne, du Ministère de la culture (DAP), de la Région PACA (programme Prame...)

Des accords de partenariat sont établis ou en cours d'établissement avec l'Espagne, l'Italie, la Bosnie-Herzégovine, l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, les Pays-Bas, le Sénégal, le Brésil, la Chine.

Échanges internationaux avec les écoles suivantes : Académie des beaux-arts de Sarajevo, Bosnie ; Accademia di Belle Arti di Bologna, Accademia di Belle Arti L'Aquila, Italie ; Facultad de Bellas Artes de Valencia, Espagne ; École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles, École supérieure des arts de l'image Le 75, Bruxelles, Belgique ; Hochschule für Bildende Kunst, Dresde, Allemagne.

Partenariats à l'étude avec l'Académie des beaux-arts de Lubjana, Slovénie et l'Académie des beaux-arts de Canton, Chine.

Besançon

École régionale des beaux-arts de Besançon

12 rue Denis Papin
25000 Besançon
tél. +33 (0)3 81 87 81 30
fax +33 (0)3 81 88 60 94
christelle.robert@besancon.fr
www.erba.besancon.com

directeur

Alain Philippe

relations internationales | secrétariat pédagogique

Brigitte Chorvot

bibliothèque

Mireille Étignard

enseignants

Jean-Luc Bari
Nicolas Bardey
Pierre-Noël Bernard
Dominique Bouteiller
Christian Caburet
Rosalind Charnaux
Michel Collet
Gérard Collin-Thiébaud
Joël Desbouiges
Claudie Floutier
Thomas Huot-Marchand
Olivier Huz
Philippe Marie
Didier Mutel
Géraldine Pastor-Lloret
Vincent Pecoil
Gilles Picouet
Jocelyne Takahashi
Vassili Teriakidis
Philippe Terrier-Hermann
Sébastien Vacheresse
Olivier Vadrot

effectifs

217 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication.

diplômes préparés

DNAP art et communication.

DNSEP art et communication.

autres formations

Auditeurs libres/stagiaires.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers dessin, peinture, vidéo, son, infographie, multimédia, Internet, photographie, sérigraphie, typographie plomb, bois, céramique, métal, gravure.

Auditorium/salle de conférence.

activités post- et périscolaires

Cours du soir (adultes), cours du mercredi (adolescents).

salle d'exposition

Salle d'exposition de l'école.

édition

Catalogues, coproduction d'ouvrages consacrés à de jeunes artistes.

Publications liées à des projets pédagogiques.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, rencontres thématiques, colloques.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA. Art Accord France.

complément d'information

Partenariat avec l'université de Franche-Comté (licence universitaire des métiers de l'exposition).

Partenariat avec la Fachhochschule de Düsseldorf, Allemagne.

Partenariat avec l'Académie des beaux-arts de Varsovie, Pologne.

coopération internationale

Partenariat avec l'Académie des beaux-arts de Varsovie : workshop, puis exposition des œuvres d'un professeur de cette école à Besançon (2001), d'étudiants de Besançon à Varsovie, signature d'une convention entre les deux écoles (2002) et exposition des étudiants polonais à Besançon (2003).

Depuis 2002, accueil dans les deux écoles d'étudiants de l'école partenaire (stages ou cursus).

En 2004, exposition, dans chaque école, des œuvres de plusieurs professeurs de l'autre école.

>> En 2006-2007, l'École régionale des beaux-arts de Besançon est Centre de validation des acquis de l'expérience

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art et communication | Dnsep art et communication.

Bordeaux

École des beaux-arts de Bordeaux

7 rue des Beaux-Arts
33800 Bordeaux
tél. +33 (0)5 56 33 49 10
fax +33 (0)5 56 31 46 23
ecole.bxarts@mairie-bordeaux.fr
www.mairie-bordeaux.fr/ville/babx

directrice

Guadalupe Echevarria

coordination pédagogique

Annette Nève

relations internationales

Thierry Saumier

bibliothèque

Françoise Malgat

enseignants

Carmen Alcocer
Claude Alemant
Michel Aphenbero
Lise Barès
Pierre Barès
Angelika Bauer
Vincent Bécheau
Jacques Bernar
Jean-Marie Blanc
Philippe Bouthier
Déborah Bowman
Jean-Pierre Brouqué
Francis Bugarin
Jean Calens
Jacques Castoriano
Bernard Cazaux
Patricia Chen
Daniel Chevalier
Françoise Colomès
Danielle Colomine
Bernard Creuzé
Noël Cuin
Franck Éon
Patricia Falguières
Virginia Garreta
Catherine Gilloire
Marc Guindeuil
Jean-Philippe Halgand
Fernando Klein
Lionel Labeyrie
Benoît Lafosse
Yannick Lavigne
Didier Lechenne
Marie Legros
Jean-Michel Lidon
Peter Liesenborghs
Charbel Matta
Alain Ostalrich
Catherine Pomparat
Pierre Ponant
Viviane Prost
Jeanne Quéheillard
Cécile Renaut
Lili Reynaud Dewar
Frédérique Sabourin
Paola Salerno
Franck Tallon
Jean-Pierre Tifforit
Fabien Vallos
Lieven Van Den Abeele
Jean-Charles Zébo

effectifs

250 étudiants.

options pédagogiques

Art et média, design.

Transversalité, au niveau projet 4^e et 5^e années : absence d'options ; suivi individuel des options.

diplômes préparés

DNAP art et design.

DNSEP art et design.

ateliers, équipements spécifiques

Vidéo, son, photographie, informatique, multimédia, offset et chaîne numérique, bois, métal, céramique, maquette, matériaux plastiques, matériaux composites, réseaux Internet.

activités post- ou périscolaires

Cours pour les auditeurs libres, INSEEC Bordeaux.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, rencontres avec des artistes intervenants, séminaires thématiques, workshops intra- et extramuros (internationaux), grand atelier (productions collectives avec des jeunes artistes), colloques.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Club des grandes écoles Bordeaux-Aquitaine, Réseau des écoles du grand Sud-ouest.

complément d'information

Importante activité à l'étranger (échanges Erasmus, CREPUQ, Jumelage, OFAJ, Transfrontalier...).

Ateliers délocalisés.

coopération internationale

Depuis 13 ans, dans le cadre de l'Atelier Pensée nomade, chose imprimée, animé par Michel Aphenbero, Dany Colomine et Jean Calens, 27 ateliers d'une durée de 2 à 6 semaines, formés de groupes de 8 à 16 étudiants se sont déroulés successivement à Séville, Oaxaca, Los Angeles, Figueras, Barcelone, New York, Bruxelles, Rome, Naples et Ibiza.

Chaque atelier a généré des formes originales imprégnées par l'ici et maintenant, les cultures populaires et la nécessité de concrétiser un projet dans l'urgence. À l'issue de chaque atelier, une édition collective est publiée.

Bourges

École nationale supérieure d'art de Bourges

7 rue Édouard-Branly
BP 297
18006 Bourges cedex
tél. +33 (0)2 48 69 78 78
fax +33 (0)2 48 69 78 84
contact@ensa-bourges.fr
www.ensa-bourges.fr

directeur

Paul Devautour

relations internationales

Roland Baladi

bibliothèque

Katherine Mengual-Delacote

secrétariat pédagogique

Patricia Champagnat

enseignants

Liliana Albertazzi

Jean-Luc André

Roland Baladi

Anne Brown

Érik Bulloz

Alexandre Castant

Robert Christien

Catherine Fraixe

Karen Hansen

Nicolas Hérubel

Cameron Jamie

Laurent Joubert

Didier Mencoboni

Jean-Yves Moirin

Osman

Jean-Michel Ponty

Sébastien Pluot

Françoise Quardon

Jean-Pierre Salgas

Pierre Savatier

Brian Reffin Smith

Gisèle Trembleau

Hervé Trioreau

Michel Weemans

effectifs

175 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

autres formations

Centre de formation de plasticiens intervenant en milieu scolaire et en milieu hospitalier spécialisé.

ateliers, équipements spécifiques

Art+Info, atelier mouvement(s), dessin, éditions, multimédia, photographie, peinture, son, sculpture, vidéo & médium temps.
Galerie La Box, médiathèque.

activités post- et périscolaires

Ateliers publics.

Ateliers d'arts plastiques dans le cadre de l'aménagement du temps de l'enfant.

Ateliers "hors les murs de l'hôpital" du centre hospitalier spécialisé George Sand.

salle d'exposition

Galerie La Box.

édition

Catalogues des artistes en résidence à la galerie La Box.

activités/événements développés par l'école

Conférences, séminaires, expositions, résidences d'artistes, workshops.

Accueil de festivals (Bandits-mages, Bulles-Berry, Emmoson, Printemps de Bourges, Synthèse).

Participation à la Biennale d'art contemporain.

Voyages d'études lors des grandes expositions internationales (Venise, Kassel, Berlin, Londres).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA. ELIA. Erasmus.

coopération internationale

- Séjours à l'étranger dans le cadre des réseaux Socrates/Erasmus et nombreuses conventions d'échanges : Pékin, Hangzhou, Chine ; Ankara, Antalya, Samsun, Turquie ; Berlin, Offenbach, Allemagne ; Bruxelles, Belgique ; Grenade, Madrid, Salamanque, Espagne ; Prague, République tchèque ; Taïpeh, Taïwan ; Utrecht, Pays-Bas ; Wroclaw, Pologne.
- Voyages expérimentaux conçus en tant que projets artistiques par des artistes-enseignants et donnant lieu à une production collective et à une exposition : *Sun Slide* au Japon, avec Éric Maillet et Christian Merlhiot, *Chiner en Chine* en Chine, avec Karen Hansen et Cécile Paris, *Atelier nomade* aux États-Unis avec Roland Baladi...

Brest

École supérieure d'arts

18 rue du Château
29200 Brest
tél. +33 (0)2 98 00 87 20
fax +33 (0)2 98 00 87 88
courrier@esa.brest.fr
www.esa-brest.fr

directeur

Rémy Fenzy

relations internationales

Élisabeth le Tressoler

bibliothèque

Brigitte Penaud

secrétariat pédagogique

Isabelle Laurent

enseignants

Jean Augereau
Lionel Boutter
Jozef Bury
Oscarine Bosquet
Paul Cabon
Hubert de Chalvron
Pierre Charpy
Richard Crevier
Maryse Cuzon
Jeremy Edwards
Francesco Finizio
Reynald Leroy
René Le Friant
Alain Le Nouail
Jean Le Velly
Marie-Michèle Lucas
Dominique Marques
Olivier Mourgue
Morwena Novion
Pascal Rivet
David Ryan
Sylvie Ungauer
Jean-Paul Thaéron

effectifs

206 étudiants.

options pédagogiques

Art, design, design d'espace.

diplômes préparés

DNAP art et design.
DNSEP art et design.
DNAT design d'espace.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, plastiques, thermoformage, photographie, lithographie, vidéo, infographie, multimédia, impression numérique, atelier textile.

activités post- ou périscolaires

Ateliers enfants et adolescents, ateliers adultes.

salle d'exposition

Galerie de l'école.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, voyages d'études.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, Association des écoles d'art de Bretagne.

Caen

École régionale des beaux-arts Caen la mer

83 rue de Géôle

14000 Caen

tél. +33 (0)2 31 30 47 90

fax +33 (0)2 31 30 47 91

eba@ville-caen.fr

www.unicaen.fr/beaux-arts

directeur

Jean-Jacques Passera

relations internationales

Pia Viewing

bibliothèque

Chantal Marie, Emmanuel Zwenger

secrétariat pédagogique

Geneviève Le Denmat

enseignants

Deepak Ananth

Juliet Bates

Philippe Borderieux

Christophe Boudier

Simonetta Cargioli

Bernard Chereau

Paul Collins

Luc Desmarquest

David Dronet

Philippe Dufour

Céline Duval

Michel Gallot

Gilgjan Gelzer

Nicolas Germain

Joël Hubaut

Euthymios Kouvatas

Alice Laguarda

Denis Leboul

Myriam Mechita

Daniel Pontoreau

Mireille Pontais-Riffaud

Tanya Rodgers

Alain Roger

Françoise Schein

Didier Tirard

Thierry Weyd

effectifs

217 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication (art et média), design graphique.

diplômes préparés

DNAP art, communication.

DNAT design graphique.

DNSEP art, communication.

ateliers, équipements spécifiques

Photographie, vidéographie, infographie, PAO, DAO, image numérique et produit multimédia, studio son numérique, atelier imprimerie typographie et offset, gravure, lithographie, sérigraphie.

activités post et périscolaires

Loisirs culturels adultes ; initiation enfants et adolescents ; éveil aux arts plastiques en milieu scolaire.

salle d'exposition

« L'hôtel », galerie de l'école.

édition

Ohm, un petit journal de l'art contemporain.

Catalogues, livres d'artistes, écrits d'artistes.

activités/événements développés par l'école

Expositions en partenariat avec le FRAC et le Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, l'Artothèque de Caen et différents partenaires...

Invitations d'artistes.

adhésion à des associations ou des réseaux

Art Accord France, ELIA.

coopération internationale

Échanges et projets pédagogiques avec les institutions suivantes :

Fachhochschule Mannheim, Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, Allemagne ; University of Portsmouth, University College for the Creative Arts at Canterbury, Epsom, Farnham Maindstone and Rochester, University of Ulster, Grande-Bretagne ; École cantonale d'art du Valais, Suisse ; Latvijas Makslas Akademia Riga, Lettonie ; Université de Québec ; Sherian College Institute of Technology and Advanced Learning, University of Toronto, Canada.

Cambrai

École supérieure d'art

7 rue du Paon
BP 361
59407 Cambrai cedex
tél. +33 (0)3 27 72 78 78
fax +33 (0)3 27 72 78 79
ec.sup.artcambrai@wanadoo.fr
www.esa-cambrai.net

directeur

Jean-Claude Schenkel

coordination générale des études

Roland Decaudin

relations internationales

Ian Jackson

bibliothèque

Edmonde Cachera

secrétariat pédagogique

Martine Ratte

enseignants

Gilles Bachelet
Carole Boulbès
Christine Bouvier-Bernard
David Braillon
Pierre-Yves Brest
David Chantreau
Catherine Chevalier
Éric Choisy
Roland Decaudin
Magali Desbazeille
Étienne Dubois
Gilles Dupuis
Florette Eymenier
Andreas Fohr
Ian Jackson
Jeannine Jacquemin
Bruno Souètre
Stéphane Taillandier
Frédéric Vaesen

effectifs

114 étudiants.

options pédagogiques

Communication – design graphique et multimédia.

diplômes préparés

DNAP communication.

DNSEP communication.

ateliers, équipements spécifiques

Atelier photo (studio, laboratoire), studio vidéo, studio son, salle PAO, salle de gravure, sérigraphie.

activités post- et périscolaires

Ateliers d'art plastique, enfants et adultes.

salle d'exposition

Espace en cours d'aménagement.

édition

Revue semestrielle.

activités/événements développés par l'école

Nuit du court-métrage, en association avec le cinéma art et essai Les Archers.

Voyages d'études, ateliers déplacés. Voyages pédagogiques.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ARÉA, Esperluette, Association Les Archers.

coopération internationale

- Échanges Erasmus avec le Kent Institute of Art and Design, l'Université de Derby, Grande-Bretagne et la Georg Simon Ohm Fachhochschule, Nuremberg, Allemagne.
- Partenariat avec Technocité, centre de compétence technologique de la région wallonne, Hornu, Belgique.

Cergy-Pontoise

École nationale supérieure d'arts de Cergy

2 rue des Italiens
Parvis de la Préfecture
95000 Cergy-Pontoise
tél. +33 (0)1 30 30 54 44
fax +33 (0)1 30 38 38 09
accueil@ensapc.fr
www.ensapc.fr

directeur

René Denizot

relations internationales

Patricia Miot

bibliothèque

Claudine Fournier

Catherine Lemerrier

secrétariat pédagogique

Michèle Büsch

enseignants

Skip Arnold

Jacques-Émile Bertrand

Sylvie Blocher

Bernard Borgeaud

Jean-Michel Brinon

Jean-Marc Chevalier

Éric Dalbis

Martine Diemer

Victor Grillo

Jean-Pierre Guillaumot

Julie Heintz

Jake Bojéna

Véronique Joumard

Luc Lang

Tadeusz Lewandowski

Catherine Lobstein

Éric Maillet

Bernard Marcadé

Jean-Christophe Mazur

Jean-Pierre Nouhaud

Orlan

Judith Perron

Anne Pontet

Jeffrey Rian

Patrice Rollet

Claire Rodenko-Bertin

Michèle Waquant

effectifs

181 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Plateaux son, vidéo, photo, informatique, atelier bois/fer, sérigraphie, infographie, atelier danse, cinéma.

activités post- et périscolaires

Peinture, dessin pour adultes et pour enfants.

salle d'exposition

La Vitrine – 24, rue Moret 75011 Paris.

activités/événements développés par l'école

Expositions à La Vitrine.

Participation aux biennales de Gonesse et d'Enghien.

Collaborations avec l'Apostrophe-scène nationale de Cergy, le Théâtre 95 et l'IUFM.

Collaborations avec le Palais de Tokyo, le Centre Pompidou, la Villa Savoye et le Musée Bourdelle.

adhésion à des associations ou des réseaux

Tram (réseau art contemporain Île-de-France), ELIA, Art Accord France, PACCRET, CODEESC, Axe Majeur, Ateliers de maîtrise d'œuvre urbaine.

coopération internationale

Échanges avec le Liban, la Corée, la Thaïlande, les États-Unis et quelques pays d'Europe : Royaume-Uni, Allemagne, Suisse, Pologne.

Chalon-sur-Saône

École média art | Fructidor – e|m|a|fructidor

34 rue Fructidor
71100 Chalon-sur-Saône
tél. +33 (0)3 85 48 14 11
fax +33 (0)3 85 94 75 93
ecole.art@chalonsursaone.fr
www.emafrectidor.com

directeur

Dominique T. Pasqualini

relations internationales

Corinne Bussonet

secrétariat pédagogique

Nathalie Oddoux-Callamard

enseignants

Marc Brasseur
Fabienne Darbois
Lek Nakarat
Jean-Pierre Nouet
Gérald Petit
Jacques Perrault
Fred Pintus
Armelle Portelli
Claire Jacquet
Sonia Floriant
Lilian Bourgeat
Vincent Pecoil
Jacques Vannet
Bruno Voidey
Catherine Vageon
Laurent Montaron
Tania Aurenge

effectifs

63 étudiants.

options pédagogiques

Art & média.

diplômes préparés

DNAP art, mention art et média.

DNAT art, mention art et média.

Diplôme européen en média & art avec l'IUT Image et son de l'Université de Bourgogne (licence professionnelle Image et son).

ateliers, équipements spécifiques

Numérique (Scribolab, Audiolab, Vidéolab), photographie (Photolab), scénographie urbaine, céramique, peinture, graphique (Grapholab), volume, impressions, écriture (ldelab)...

activités post- et périscolaires

e|m|a| Formation, ouvert aux enseignants, formateurs, éducateurs socio-culturels ou paramédicaux et professionnels.

e|m|a| Atelier, ouvert aux enfants, adolescents et adultes.

Apport pédagogique et logistique à l'IUT Image et son de l'Université de Bourgogne (licence professionnelle Image et son).

salle d'exposition

Galerie dans l'école et partenariats avec le Musée Nicéphore Niépce, le Musée Denon, l'Espace des arts, l'Institut de l'image (ENSAM), les Nicéphore Labs (Nicéphore|Cité).

édition

Cédéroms, DVD-roms, livres.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, workshops, productions... e|m|a|fructidor s'inscrit au cœur de la plate-forme de ressources et d'échanges en image et son Nicéphore|Cité.

adhésion à des associations ou des réseaux

Motion Method Memory (plate-forme de production, de création et de recherches).

Partenariat avec le Consortium, Dijon, les Presses du réel et Anna Sanders Films.

complément d'information

e|m|a|fructidor offre un cursus de 3 années d'études artistiques depuis 2004-2005, avec une orientation média et art, qui débouche sur un DNAP et DNAT expérimental.

En deuxième et troisième années, l'enseignement se fait en collaboration avec le Musée Nicéphore Niépce, l'ENSAM, l'IUT Image et son et les multiples ressources de Nicéphore|Cité.

Cherbourg-Octeville

École supérieure des beaux-arts de Cherbourg-Octeville

109, avenue de Paris
50100 Cherbourg-Octeville
tél. +33 (0)2 33 43 33 74
fax +33 (0)2 33 43 22 03
esba.cherbourg-octeville@wanadoo.fr
www.esbaco.eu

directeur

Jean-Charles Agboton-Jumeau

relations internationales

Jean-Charles Agboton-Jumeau

Phil Stephens

Bibliothèque | secrétariat pédagogique

en cours de recrutement

enseignants

Claude Audouard

Laurent Buffet

Muriel Couteau

David K'Dual

Marc Louveau

Alexandre Rolla

Phil Stephens

effectifs

35 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

ateliers, équipements spécifiques

Photographie, vidéo, infographie, bois, fer. activités post- et périscolaires.

ateliers périscolaires et post-scolaires.

Cours pour enfants et pour adultes.

salle d'exposition

La Galerie des beaux-arts, dans une ancienne chapelle, au sein même de l'école.

activités/événements développés par l'école

Expositions, séminaires, workshops, ciné-club.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, ELIA.

Clermont-Ferrand

École supérieure d'art de Clermont Communauté

25 rue Keller
63000 Clermont-Ferrand
tél. +33 (0)4 73 17 36 10
fax +33 (0)4 73 17 36 11
esa@agglo-clermont.fr
www.esacc.fr

directeur

Sylvain Lizon

direction des études

Yvon Rousseau

relations internationales

Geneviève Poisson

bibliothèque

Brigitte Belon

secrétariat pédagogique

Claude Auberger

enseignants

Françoise Amat

Pierre Ardouvin

Florence Arrieu

Michel Brugerolles

Régine Cirotteu

Roland Cognet

Christophe Cuzin

Christelle Familiari

Stéphane Gandolfo

René Gigoux

Yves Guérin

Henri Guibal

Jacques Malgorn

Cécile Monteiro-Braz

Jean Nanni

Odile Plassard

Geneviève Poisson

Yvon Rousseau

Élisabeth Wetterwald

effectifs

151 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Volume (+ paysage), bois, métal, terre, moulage, maquette, couleur, estampe, photo, vidéo, création numérique.

activités post- ou périscolaires

Cours publics adultes et stages.

salle d'exposition

Le Grand atelier – galerie de l'école.

édition

Catalogues.

activités/événements développés par l'école

Expositions, colloques, séminaires, voyages d'étude.

Partenariats avec le FRAC Auvergne, Le Creux de l'enfer—centre d'art contemporain de Thiers, Sauve qui peut le court-métrage, Vidéoformes et l'Abbaye Saint-André—centre d'art contemporain de Meymac.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ADÉRA, ELIA, Art Accord France.

complément d'information

Échanges Erasmus – Relations avec Aberdeen, Écosse ; Kalamazoo et Norman, États-Unis ; Porto, Portugal ; Regensburg, Allemagne ; Salford, Angleterre.

Dijon

École nationale supérieure d'art de Dijon

3 rue Michelet
21000 Dijon
tél. +33 (0)3 80 30 21 27
fax +33 (0)3 80 58 90 65
biblio@ensa-dijon.fr
www.ensa-dijon.fr

directeur

Jean-Philippe Vienne

relations internationales

Françoise Geismann

bibliothèque

Michèle Blanchard

secrétariat pédagogique

Annick Ozanon

enseignants

Luc Adami

Gérard Alary

Frédéric Beauclair

Hubert Besacier

Philippe Blanchard

Alain Bourgeois

Carlos Castillo

Philippe Cazal

Marc-Camille Chaimowicz

Bruno Courtade

Jean-Christophe Desnoux

Jean-François Dulck-Conventi

François Geissmann

Geoffroy Gross

Pierre Guislain

Germain Huby

Ursula Hurson

Lydie Jean dit Pannel

Gui Soun Kim

Gaëtane Lamarche-Vadel

Martine Le Gac

Pierre Lère

Nathalie Magnan

Didier Marcel

Éric Marillier

Daniel Martin

Jean Mathiaut

Bernard Metzger

Robert Milin

Yan Pei Ming

Bruno Rousselot

Pascale Sequer

Lionel Thenadey

Jean-Pierre Tixier

Nathalie Vidal

effectifs

213 étudiants.

options pédagogiques

Art, design.

diplômes préparés

DNAP art, design.

DNSEP art, design.

ateliers, équipements spécifiques

Laboratoires photographiques, plateaux de prise de vue, studios et régie vidéo (images électroniques), laboratoire son, atelier infographie, sérigraphie, robotique, gravure, bois et métal.

activités post- et périscolaires

Enfants, adolescents, adultes (convention avec la ville de Dijon).

salle d'exposition

L'Office / Agence d'art ENSA-Dijon.

activités/événements développés par l'école

Workshops, expositions, conférences, voyages d'études à l'étranger.

coopération internationale

Relations internationales avec le Japon, l'Allemagne, la République tchèque, l'Italie, l'Angleterre, l'Argentine, les États-Unis.

Dunkerque

École régionale d'art de Dunkerque

930 avenue de Rosendaël
59240 Dunkerque
tél. +33 (0)3 28 63 72 93
fax +33 (0)3 28 59 21 96
erba@ville-dunkerque.fr

directrice

Veerle van Durme

coordinateur pédagogique

Philippe Robert

bibliothèque

Maria Volant

secrétariat pédagogique

Christine Szlezak

enseignants

Jean Attali
Anne Barbier
Gilles Bauthian
Didier Canyn
Philippe Carette
Albert Clermont
Jean Davidson
Catherine Delvigne
Bertrand Gadenne
Dominique Pautre
Jean-Luc Poivret
Philippe Robert
Richard Skryzak
Patrice Smagge

effectifs

77 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers de sculpture, peinture, photographie, vidéo, son, techniques d'impression, édition, multimédia.

activités post- ou périscolaires

Ateliers pour enfants, adolescents et adultes.

édition

Livres d'artistes et livres d'étudiants.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, workshops, voyages d'études, stages, ateliers déplacés (Italie, Portugal).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ARÉA.

complément d'information

L'école fait partie du réseau des écoles d'art du Nord-Pas-de-Calais, dans le cadre d'un protocole de décentralisation.

Fonds bibliothécaire spécialisé en art contemporain.

Ateliers de sensibilisation artistique (rencontres avec le milieu scolaire autour d'œuvres d'art contemporain, stages de formation pour des enseignants d'arts plastiques).

coopération internationale

Échanges avec la Grande-Bretagne (KIAD, Canterbury), la Belgique (Sint-Lucas, Gand) et le Mali (Institut national des arts de Bamako).

Épinal

École supérieure d'art – École de l'image

15 rue des Jardiniers
88000 Épinal
tél. +33 (0)3 29 68 50 66
fax +33 (0)3 29 33 06 42
ecole.image@wanadoo.fr
www.esae.fr

directeur

Claude Anheim

relations internationales

Modesta Arripe, Claudie Courroy

bibliothèque

Modesta Arripe

secrétariat pédagogique

Joëlle Detain

enseignants

Roselyne Bouvier

Abdelilah Chahboune

Claudie Courroy

Joël Defranoux

Grégoire Dubuis

Hélène Guillaume

Patrick Jacques

Dan Mestanza

Philippe Poirot

Thierry Receveur

Alain Simon

Étienne Thery

Yves Valentin

effectifs

85 étudiants.

options pédagogiques

Design graphique – images et narration.

diplômes préparés

DNAT design graphique – images et narration.

ateliers, équipements spécifiques

Modelage céramique, taille douce, xylographie, sérigraphie, photographie, infographie, composition et impression typo, cinéma d'animation, vidéo, multimédia (montages, compositions), prises de vues.

activités post- ou périscolaires

Adultes : histoire de l'art, stages dessin-peinture, photographie, modelage céramique.

Atelier enfants : photographie, modelage céramique, illustration.

salle d'exposition

Galerie dans l'école, Galerie du Bailli, Musée de l'image.

édition

Travaux d'étudiants, livres, journaux, brochures, édition *La Nef des Fous*.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, réseau des écoles d'art de Metz et Épinal.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, festivals (Imaginales), Printemps des poètes, voyages d'études...

Fort-de-France | Martinique

Institut régional d'art visuel de Martinique

Rue Carlos Finlay
L'Ermitage
97200 Fort-de-France
Martinique
tél. +33 (0)5 96 60 65 29
fax +33 (0)5 96 63 74 09
communication@iravm.com
iravm@iravm.com

directeur

Philippe Montjoly

relations internationales

Pascale Dambo-Philibert

secrétariat pédagogique

Marie-Claude Ursulet

enseignants

Hélène Anglionin-Verdan
Martial Bazabas
Dominique Berthet
Ernest Breleur
Jean-Philippe Breleur
Agnès Brézéphin-Lagnau
Joseph Créac'h
Manoo Clairon
Géraldine Constant
Sophie d'Ingianni
Johan Gugli Elmeti
Valérie John
Frédéric Lagnau
Jean-Louis Lebrun
Michel l'Huillier
Samuel Libar
Camille Mauduech
Alain Ozier
Bruno Pedurand
Michel Petris
Guillaume Pigeard de Gurbert
Xenio Rejon
José René-Corail
Emmanuel Sarotte
Bruno Serinet
Henry Tauliaut
Catherine Thiollier
Sonia Tourville
Marie-Adèle Vert-Pré
Jean-Patrick Wallet

effectifs

150 étudiants.

options pédagogiques

Art, design graphique, design objet.

diplômes préparés

DNAP art, design objet.

DNAT design, design graphique.

DNSEP art, design objet.

ateliers, équipements spécifiques

Photographie, infographie, sérigraphie, gravure, modelage, moulage, matériaux de synthèse, bijouterie, céramique, bois, métal.

salle d'exposition

Galerie de l'Institut.

édition

Brochures de présentation des travaux d'étudiants, voyages d'études, diplômes.

Documents pédagogiques.

activités/événements développés par l'école

Expositions, présentation des travaux d'étudiants.

Accueil d'intervenants, artistes caribéens, européens et internationaux.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Art Accord France.

coopération internationale

Coopération avec les écoles d'art de Cuba et de Saint-Domingue.

Grenoble

L'école supérieure d'art de Grenoble

25 rue Lesdiguières

38000 Grenoble

tél. +33 (0)4 76 86 61 30

fax +33 (0)4 76 85 28 18

esag.info@ville-grenoble.fr

www.esag.fr

directeur

Jean-Pierre Simon

relations internationales

Béatrice Gueye

bibliothèque

Aurélie Quinodoz

secrétariat pédagogique

Krystina Faisy

enseignants

Joël Bartoloméo

Marc Borjon

Patricia Brignone

Ludovic Burel

Michèle Crozet

François Deck

Daniel Donadel

e.n.o.s

Nicolas Fédorenko

Emmanuel Hermange

Bernard Joisten

François Nouguiès

Antoinette Ohannessian

Béatrice Pereira-Gueye

Georges Rey

Catherine Tauveron

effectifs

139 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers volume, bois, fer, studio vidéo, studio son, photographie. Informatique et infographie.

Amphithéâtre, bibliothèque.

activités post- et périscolaires

Initiation aux arts plastiques, dessin, peinture, sculpture, gravure.

salle d'exposition

La Galerie présente régulièrement des projets multidisciplinaires d'étudiants et de jeunes artistes.

édition

Les Cahiers de l'école d'art de Grenoble.

Chaque année l'école supérieure d'art de Grenoble réalise des éditions (textes, son, images).

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, séminaires, workshops, voyages d'études, résidences d'artistes.

adhésion à des associations ou des réseaux

ADÉRA, ANDÉA, ELIA.

complément d'information

L'école s'est développée avec, comme objectif, de former des artistes et des créateurs en art contemporain, privilégiant les médiums et médias les plus expérimentaux. Grâce à une équipe pédagogique pluridisciplinaire, active dans les milieux professionnels de l'art contemporain, elle a formé de nombreux artistes, aujourd'hui de notoriété nationale et internationale. Le programme est construit sur la base de projets collectifs et individuels.

Une part importante de l'enseignement privilégie l'art et l'espace public, les nouvelles technologies, le multimédia et l'interactivité, inscrivant la pédagogie dans un projet fondateur dirigé entièrement vers l'expérience de l'art.

L'école est inscrite également dans une structure pluridisciplinaire, Les Grands Ateliers de l'Isle-d'Abeau, qui regroupe 12 établissements d'enseignement supérieur, écoles d'architecture, écoles d'art et écoles d'ingénieurs. Disposant d'un fort potentiel de formations sur l'ensemble des 5 écoles d'art en région Rhône-Alpes, ce réseau travaille à la promotion des artistes sortis de ces écoles d'art dans un programme d'expositions dénommé Galeries nomades, en association avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne et de nombreux centres d'art et galeries associatives.

L'école bénéficie, d'une part, d'un partenariat privilégié avec le Centre national d'art contemporain et le Musée de Grenoble et, d'autre part, d'un programme d'échanges et de collaboration avec l'Université Pierre Mendès France—Départements de sociologie et d'histoire de l'art.

coopération internationale

Le programme pédagogique prévoit que tous les étudiants de 4^e année passent un semestre dans des écoles d'art ou dans un atelier d'artiste à l'étranger, sur la base d'un projet. Cette mobilité est aidée par la Région Rhône-Alpes à travers des bourses individuelles. L'école accueille aussi des étudiants de différents pays et écoles dans le monde.

La géographie de la coopération internationale de l'école supérieure d'art de Grenoble se construit dans les pays et les villes suivants :

Algérie, Constantine ; Angleterre, Nottingham, Sheffield ; Belgique, Gand ; Bénin, Cotonou ; Brésil ; Burkina Faso, Ouagadougou ; Chine, Suzhou, Shanghai ; Espagne, Valence ; Estonie ; États-Unis, Arlington ; Finlande, Helsinki ; Hongrie, Budapest ; Irlande, Dublin ; Islande, Reykjavik ; Italie, Pérouse, Rome, Venise, Milan ; Pays-Bas, Rotterdam ; Pologne, Katowice, Cracovie ; Portugal, Porto ; Québec ; Sénégal, Dakar ; Suisse, Genève ; Thaïlande, Bangkok ; Tchéquie, Prague ; Tunisie, Sousse. Les étudiants, au retour de leur séjour à l'étranger, présentent leurs travaux dans le cadre d'une exposition ou d'un séminaire. En 2004, elle s'est déroulée au Magasin—Centre national d'art contemporain de Grenoble et avait pour titre *45^{ème} Parallèle*.

Le Havre

École supérieure d'art du Havre

65 rue Demidoff
76600 Le Havre
tél +33 (0)2 35 53 30 31
fax +33 (0)2 35 24 04 38
ecoleart@ville-lehavre.fr
www.ecole-art-lehavre.fr

directeur

Thierry Heynen

relations internationales | bibliothèque

Elisabeth Jolys

secrétariat pédagogique

Séverine Boquain

enseignants

Gilles Acezat
Bruno Affagard
Olivier Agid
Jean-Paul Albinet
Jean-Noël Antoine
Isabelle Bianchini
Patrice Blouin
Laurence Drocourt
Jacques Giffard-Foret
Danièle Gutmann
Colette Hyrard
Jean-Noël Lafargue
Rozenn Lanchec
François Le Bas
François Maîtreperre
Francis Marshall
François Martin
Brigitte Monnier
Sébastien Montéro
Elise Parré
Jean-Charles Philippe
Jean-Charles Pigeau
Carol Porcheron
Stéphane Trois-Carrés

effectifs

171 étudiants.

options pédagogiques

Art et communication.

diplômes préparés

DNAP art et communication.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Vidéo, informatique/multimédia, volume, bois et métal, photographie, sérigraphie, gravure.

activités post ou périscolaires

Cours d'initiation aux arts plastiques pour enfants, adolescents et adultes.

Cycle d'initiation – préparation aux concours d'entrée dans les écoles d'art.

salles d'exposition

Galerie d'exposition et galerie des étudiants : 4 à 5 expositions d'art contemporain par an.

édition

Publications et catalogues liés aux expositions, manifestations et aux productions des ARCS et ateliers pédagogiques.

activités/événements développés par l'école

Cycle de conférences.

Ciné-club.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Art Accord France.

Affiliation aux réseaux Erasmus/Socrates, Renater.

complément d'information

• Mise en place d'un DNSEP communication à l'étude (4^e année prévue pour 2007-2008, 5^e année pour 2008-2009).

• Possibilité de passer un Certificat de médiation culturelle ou un Certificat de didactique de l'enseignement artistique pour les étudiants de 4^e année art.

coopération internationale

L'École supérieure d'art du Havre participe au programme d'échanges Erasmus. Les étudiants de l'école peuvent également bénéficier des bourses de l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse) et de la Région Haute-Normandie.

Elle a noué des relations partenariales avec d'autres écoles d'art européennes :

University of Portsmouth, Grande-Bretagne ; Sint Lucas Beeledende Kunst Gent, Belgique ; Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Allemagne ; Le 75, Bruxelles, Belgique ; Académie royale des beaux-arts, Liège, Belgique ; ERG, Bruxelles, Belgique ; HES (Esba+Heaa), Genève, Suisse ; École cantonale d'art du Valais, Sierre, Suisse ; Facultad de Bellas Artes, Cuenca, Espagne ; Fundacion CIEC, La Coruna, Espagne.

Workshop annuel entre l'École supérieure d'art du Havre et l'École régionale des beaux-arts de Rouen dans différentes villes d'Europe : « un artiste/une ville ».

Projet de coopération, soutenu par l'AFAA, entre l'École d'art du Havre et le Conservatoire des arts et métiers multimédia de Bamako, Mali.

>> En 2006-2007, l'École supérieure d'art du Havre est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplôme proposé pour la VAE :

Dnsep art.

Le Mans

École supérieure des beaux-arts

28 avenue Rostov-sur-le-Don
72000 Le Mans
tél. +33 (0)2 43 47 38 53
fax +33 (0)2 43 47 49 65
esbam@ville-lemans.fr
www.esbam.net

directeur

Didier Larnac

relations internationales

Kate Blacker, Patrick Gaïaudo

bibliothèque

Patrick Gaïaudo

secrétariat pédagogique

Françoise Garnier

enseignants

Kate Blacker

Amaël Bougard

Guy Brunet

Marie Chedru

David-Michaël Clarke

Didier Cornille

Philippe Denicourt

Christophe Domino

Michel Dupuy

Dettie Flynn

Annie Hubert

Pascal Kern

Jean-Yves Le Bon

Ronan Le Régent

David Liaudet

Magda Lichaa

Claude Lothier

Dominique Marceau

Christian Morin

Rashmee Pal Chouteau

Mathias Pérez

Paul Pouvreau

Jean-Louis Raymond

Philippe Rousseau

Luc Vezin

effectifs

130 étudiants.

options pédagogiques

Art, design d'espaces.

diplômes préparés

DNAT design d'espaces.

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Dessin, peinture, sculpture, gravure, typographie, moulage, bois, métal, céramique, fonte, photographie argentique et numérique, vidéo, son, infographie, bibliothèque, vidéothèque, Internet.

activités post- et périscolaires

Cours périscolaires et adultes (à partir de 15 ans).

salle d'exposition

Galerie de l'École.

édition

Actes des colloques, livres d'artiste, dépliants pour les expositions.

activités/événements développés par l'école

Expositions : 3 à 4 par an. Journées d'étude dans le cadre des Carrefours de la Pensée, en collaboration avec *Le Monde diplomatique*. Concerts, soirées poésie sonore.

Workshops : résidences d'artistes, intervenants extérieurs.

Voyages à Paris, en région et à l'étranger (Biennale de Venise, Documenta de Kassel, Naples, Barcelone, Amsterdam, Düsseldorf...).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, ELIA.

coopération internationale

Échanges internationaux avec l'Inde, l'Angleterre, la Hongrie, l'Allemagne, la Bolivie, le Pérou.

Depuis plusieurs années, l'École supérieure des beaux-arts du Mans entretient des relations privilégiées avec les universités de Baroda et de Santiniketan en Inde – échanges d'étudiants et l'accueil au Mans d'artistes en résidence.

L'ESBAM a signé une convention d'échanges avec deux écoles d'Amérique du Sud – en 1999, avec la Pontificia Universidad Catolica del Peru de Lima, Pérou et, en 2001, avec l'Academia Nacional de Bellas Artes Hernando Siles de La Paz, Bolivie. Les conventions avec ces deux écoles ont permis à plus d'une dizaine d'étudiants d'entrer en relation avec les cultures des différentes civilisations des Andes, d'une part en intégrant pendant plusieurs mois le cursus d'enseignement de ces établissements, mais également en voyageant dans d'autres pays d'Amérique latine.

Dans le cadre des échanges courts, l'École accueille le même nombre d'étudiants. Parmi eux, certains choisissent de poursuivre leurs études dans l'établissement en vue de l'obtention du DNSEP. Dans ce cadre, ils s'initient à différentes techniques et participent activement aux projets pédagogiques conçus par l'École.

Le Port | La Réunion

École des beaux-arts de La Réunion

102 avenue du 20 décembre 1848

BP 246

97826 Le Port cedex

Île de la Réunion

tél. +33 (0)2 62 43 08 01

fax +33 (0)2 62 43 08 02

ecole-art@wanadoo.fr

directeur

Alain Séraphine

direction des études

Adriano Micconi

relations internationales

Thomas Neyhousser

bibliothèque

Elsa Duhail

enseignants

Mounir Allaoui

Jacqueline Andoche

Anglophonic (Alex Adams, James Christie, Barry Kacher, Catherine Lannoy, Rebecca Natif)

Marc Aurel

Céline Bonniol

Ludovic Clain

Patricia de Bollivier

Dzenid Jaganjac

Karl Kugel

Adriano Micconi

Alain Noël

Benoît Perier

Frédérique Pitou

Pierre-Louis Rivière

Mario Sénéchal

Rodolphe Séraphine

effectifs

111 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication visuelle, design.

diplômes préparés

DNAP art, communication, design.

DNSEP art, option "paysages".

autres formations

Formation aux techniques et création design en céramique.

ateliers, équipements spécifiques

Infographie 2D et 3D, gravure, lithographie, photographie, vidéo, céramique porcelaine, peintures et matériaux (fer, bois, composite...)

salle d'exposition

Expositions en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre dans l'école, dans les salles réservées et équipées à cet effet.

édition

Éditions liées aux manifestations de l'année scolaire et dans le cadre de la plate-forme doctorale de l'école.

activités/événements développés par l'école

Colloques, conférences, séminaires, stages, formations et résidences Recherches et création.

Partenariat local avec les musées et la médiathèque, partenariat international (voyages d'études et workshops dans le monde).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France.

complément d'information

L'école réunit une plate-forme de recherche autour du paysage.

>> En 2006-2007, l'École des beaux-arts de La Réunion est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art, communication et design | Dnsep art

Dnat design de produit, design d'espace et design graphique.

Limoges-Aubusson

École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson

19 avenue Martin Luther-King
BP 73824
87038 Limoges cedex 01
tél. +33 (0)5 55 43 14 00
fax +33 (0)5 55 43 14 01
pedagogie@ensa-l-a.fr
www.ensa-limoges-aubusson.fr
Place Villeneuve
23200 Aubusson
tél. +33 (0)5 55 83 05 40
fax +33 (0)5 55 83 05 41

directeur

Olivier Lerch

relations internationales

Catherine Bossé

bibliothèque

Martine Vicario, site Limoges
Madeleine Villebière, site Aubusson

secrétariat pédagogique

Viviane Raffier

enseignants

Bernadette Auclair
Jonathan Bass
Geneviève Beaudou
Henri-Morand Boltz
Henri-Michel Borderie
Martin Bourdanove
Michel Bourdon
Pat Bruder
Joël Capella
Philippe Chazelle
Christian Couty
François David
Gilbert Delcroix
Jean-François Demeure
Antoine Desjardin
Jean-Jacques Dupuy
Marios Eleftheriadis
Sylvie Épailly
Bernard Gilbert
Sabine Lalande
Patrick Loughran
Olivier Lussac
Édouard Nono
Michel Pagnoux
Martine Parcineau
Catherine Pineau
Jean-Charles Prolongeau
Claude Rossignol
David Elliot Salamanovich
Nicole Saintrapt
Marc Téhéry
Dominique Thébault
Alain Viguier
Roger Vulliez

effectifs

145 étudiants.

options pédagogiques

Art, design.

diplômes préparés

DNAP art, design.

DNSEP art, design.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers arts du feu : émail, céramique, porcelaine, verre.

Ateliers textile(s) : basse lisse, teinture, impression textile + CAO, tissage + CAO, maille couture...

Atelier-laboratoire de recherches expérimentales, étude des matériaux traditionnels et innovants dans le domaine de l'art.

activités post- ou périscolaires

Cours publics (dessin) pour adultes et adolescents – site Limoges.

Éveil artistique – sites Limoges et Aubusson.

Cours de préparation aux concours d'entrée dans les écoles d'art – sites Limoges et Aubusson

salle d'exposition

Galleries des études sur les deux sites.

activités/événements développés par l'école

Workshops, colloques, séminaires.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Réseau des écoles du grand Sud-ouest, Art Accord France, ÉduArt, Erasmus, OFAJ, OFQJ.

complément d'information

Un atelier hors les murs est implanté à La Bisbal d'Empordà, Catalogne espagnole (à proximité de Gérone et Barcelone), ville historiquement engagée dans la création céramique et faisant preuve d'une vitalité exceptionnelle dans ce domaine.

L'atelier Taller de Cabrera est accessible aux étudiants des cursus art et design, sous forme de sessions intensives et sur projets individuels. Ces sessions sont ouvertes également à des étudiants d'autres écoles d'art françaises et étrangères.

Partenaires : Escola de Ceramica, La Bisbal (école privée) ; Facultat de Bellas Artes, Barcelone ; École supérieure d'art et céramique, Tarbes.

coopération internationale

L'ENSA Limoges-Aubusson entretient des relations partenariales d'échanges d'étudiants et d'enseignants.

Elle soutient les voyages d'études et renforce la formation des étudiants en mettant en perspective la transversalité des savoirs et des savoir-faire.

Lorient

École supérieure d'art

1 avenue de Kergroise
56100 Lorient
tél. +33 (0)2 97 35 31 70
fax +33 (0)2 97 35 31 79
ecole.sup.art@mairie-orient.fr
www.lorient.fr/esa.html
www.beauxarts-bretagne.asso.fr

directeur

Pierre Cochard

relations Internationales

Françoise Giquel

bibliothèque

Françoise Blanchard

secrétariat pédagogique

Maryannick Pourchasse

enseignants

Rozenn Andreatta

Hervé Aussant

Nicolas Barrié

Valérie Brunetière

Frédérique Calcagno-Tristant

Daniel Challe

Pierre Collin

Armelle Corre

Jocelyn Cottencin

Valérie Gallard

Florence Gloanec

Hannah Huet

Odile Landry

Georges Le Bayon

Gilles Le Lain

Emmanuel Licha

Yannick Liron

Julie Morel

Georges Peignard

Guy Prévost

Yves Prié

Josée Theillier

effectifs

200 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication.

Diplômes préparés

DNAP art.

DNAP communication.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Auditorium, bibliothèque.

Atelier bois, céramique, métal, thermoformage, terre, taille de la pierre, peinture, photographie prise de vue, photographie laboratoire, gravure, lithographie, sérigraphie, typographie, son, vidéographie, infographie, PAO, image 3D.

activités post- et périscolaires

Cours pour adultes et enfants.

Contrat éducatif local, ateliers d'arts plastiques dans les centres sociaux.

salle d'exposition

Galerie de l'école.

édition

Catalogues d'exposition.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, ELIA, Association des écoles supérieures d'art de Bretagne, Le Bois sacré.

complément d'information

Partenariats : Université de Bretagne-Sud, Grand théâtre de Lorient, Centre d'art contemporain de Kerguéhennec, Centre dramatique de Bretagne, médiathèque, Musée de la compagnie des Indes, Art dans les chapelles, Galerie Le Lieu, Artothèque Tal-Coat, Galerie Estienne...

coopération internationale

À travers le réseau Erasmus, conventions d'échanges signées avec Milan, Porto, Brno, Galway, Dublin, Riga, Bruxelles, Athènes, Varsovie, Budapest, Linz.

Autres partenariats internationaux : Ludwigshafen, Bénin, Mali, Colombie, Pérou.

Partenariat tripartite avec l'École supérieure de l'image–Le 75 de Bruxelles et l'École de la photographie de Vienne, Autriche.

Création d'un atelier numérique inter-écoles d'art européennes (7 écoles).

>> En 2006-2007, l'École supérieure d'art de Lorient est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art, communication et design | Dnsep art, communication et design.

Dnat design d'espace et design graphique.

Lyon

École nationale des beaux-arts de Lyon

10 rue Neyret
69001 Lyon
tél. +33 (0)4 78 28 13 67
fax +33 (0)4 78 28 96 81
infos@enba-lyon.net
www.enba-lyon.fr

directeur

Yves Robert

responsable des enseignements

Joël Tardy

relations internationales

Estelle Nabeyrat

bibliothèque

Corinne Raviol

secrétariat pédagogique

Valérie Eisenhammer

enseignants

Bernard Agreil
Pierre Alféri
Jean-Philippe Aubanel
Yves Aupetitallot
Jean-Louis Beaujard
Pascal Beausse
Yves Belorgey
Christophe Berdaguer
Paul Berry
Patrick Beurard
Marie-José Burki
Euan Burnet-Smith
Derek Byrne
Bruno Carbonnet
Giovanni Careri
Emmanuel Chevalier
Jean-Michel Cierniewski
Jean Claverie
Delphine Coindet
Patrice Conte
Jean-Marie Courant
Florence Davoine
Michel Dauvergne
Françoise Deau
Solange Debernardi
Marie de Brugerolle
Monique Derégibus
Sonja Dicquemare
Madeleine Duchemin
Élie During
Philippe Durand
Carole Fromenty
Pierre Garcin-Marrrou
Gérard Gasquet
Damien Gautier
Jean-Luc Gervasoni
Gilles Grand
Guy Issanjou
Laurent Lucas
Pierre Minot
Lucien Moge
Kirsten Murphy
François Piron
Pascal Poulain
Jean-Marc Poyet
Jean-Pierre Ramel
Jean-Pierre Rehm
Delphine Reist

Georges Rey
Bernhard Rüdiger
Franck Scurti
Veit Stratmann
Tatiana Trouvé
Christian Tobas
Niek van de Steeg
Roselyne Verdier
Patricia Welinski
Olivier Zabat

effectifs

313 étudiants.

options pédagogiques

art, design.

diplômes préparés

DNAP art, design d'espace.

DNSEP art, design d'espace.

DNAT design textile, design graphique, design de produits (1^{ère} année en 2006-2007).

autres formations

Post-diplôme – sélection sur concours de 5 à 6 jeunes artistes qui bénéficient de bourses, ateliers, logement, suivi pédagogique, rencontres et séjours à l'étranger.

ateliers, équipements spécifiques

Estampes, numérique (équipement Macintosh, ateliers son, image vidéo...), photographie (laboratoire noir et blanc et couleur, plateaux de prise de vue, impression image...), volume (sculpture, bois...).

salle d'exposition

Le Hall, galerie de l'école, expositions tous les 2 mois.

La Vitrine, galerie d'essai accueillant les travaux d'étudiants.

La bibliothèque présente des œuvres originales ou multiples sur papier (dessins, croquis, affiches...).

édition

Éditions Enba.

Éditions Multiples.

activités/événements développés par l'école

Cycle de conférences tous les mercredis.

Expositions dans Le Hall : Mathieu Bouvier, Nicolas Moulin, Nicolas Delprat, Saâdane Afif...

Expositions hors les murs : *Rendez-vous*, en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Lyon et l'Institut d'art contemporain, dans le cadre du programme *Résonance*, Biennale de Lyon ; *Les enfants du Sabbat* au Creux de l'enfer–Centre d'art contemporain de Thiers...

adhésion à des associations ou des réseaux

ADÉRA, ANDÉA, Adèle–association des lieux de diffusion de l'art contemporain sur Lyon et sa région.

complément d'information

• À partir de février 2007, l'école s'installe sur le site des Subsistances, constituant le Pôle d'arts visuels des Subsistances, dans quelque 9 500 m² de locaux réaménagés ; ateliers de production, amphithéâtre, bibliothèque, espaces d'expositions...

• Dès la rentrée 2006-2007, l'École municipale d'arts appliqués intègre l'Enba et de nouveaux cursus sont développés, sanctionnés par un DNAT (design textile, design graphique, design de produits).

coopération internationale

Plus de trente-cinq établissements partenaires en Europe et dans le monde.

>> En 2006-2007, l'École nationale des beaux-arts de Lyon est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnsep art et design | Dnat design de produits.

Marseille

École supérieure des beaux-arts de Marseille

184 avenue de Luminy
13288 Marseille cedex 09
tél. +33 (0)4 91 82 83 10
fax +33 (0)4 91 82 83 11
kmeyer@mairie-marseille.fr
mguerini@mairie-marseille.fr
sori@mairie-marseille.fr
www.esbam.fr

directeur

Otto Teichert

relations extérieures

Claude Puig-Legros

bibliothèque

Cécile Liger

secrétariat pédagogique

Sylvie Ori

enseignants

Frédéric Appy
Max Armengaud
Marc Aurel
Georges Autard
Dominik Barbier
Jean-Claude Bassac
François Bazzoli
Lucien Bertolina
Bernard Boyer
Paul Brahic
Patrice Carré
Monique Cellière
Max Charvolen
Jacques Choquin
Philippe Delahautemaison
Sylvain Deleneuveville
Frédéric du Chayla
Jérôme Duvallet
Frédéric Entrialgo
Gérard Fabre
Sylvie Fajfrowska
Frédéric Fredout
Jean-Luc Galea
Jean-Louis Garnell
Lise Guéhenneux
Jacqueline Guillermain
Bouchra Khalili
Ronan Kerdreux
Piotr Klemensiewicz
Saverio Lucariello
Caroline Maillet
Jean-Paul Malagrida
Holly Manyak
Cécile Marie
Brice Matthieussent
François Mezzapelle
Anita Molinero
Didier Morin
Anne-Marie Pécheur
Fabrice Pincin
Benoît Porcher
Daniel Résal
René Richier
Alain Rivière
Jean-Claude Ruggirello
Jean Salins
Dennis Tredy
Frédéric Valabrègue

effectifs

343 étudiants.

options pédagogiques

Art, design.

diplômes préparés

DNAT design d'espace.

DNAP art, design.

DNSEP art, design.

autres formations

Centre de formation de plasticiens intervenants (CFPI) en attente de réactivation.

Programme de recherche / Master et 3^e cycle.

ateliers, équipements spécifiques

Lithographie, sérigraphie, gravure, métal, terre, verre, bois, maquette, photographie, son, vidéo, informatique, multimédia, Internet.

activités post- ou périscolaires

Ateliers publics pour enfants, adolescents et adultes : 500 élèves, 15 enseignants artistiques en périscolaires.

salle d'exposition

2 galeries d'exposition expérimentales au sein de l'école et une galerie en centre ville.

édition

Cahiers pédagogiques et publications des galeries.

activités/événements développés par l'école

Expositions, séjours d'études à l'étranger (31 écoles d'art partenaires dont 21 européennes, 40 étudiants partants, 30 étudiants accueillis), séminaires, accueil d'intervenants, résidence d'artistes.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or, Grand Luminy, Édufrance, Maps, Erasmus.

complément d'information

L'ESBAM a mis en place une structure d'accueil pour les étudiants sourds et malentendants, afin qu'ils puissent suivre les cursus d'études supérieures en arts plastiques et accéder aux différents diplômes.

Désignée en 2005 comme site pilote par le Ministère de la culture et de la communication pour développer ce projet unique au niveau national, l'ESBAM propose également une préparation spécifique au concours d'entrée. Destinée aux candidats sourds et malentendants mais aussi aux entendants, elle est envisagée par l'établissement à partir de 2007-2008 dans le cadre d'une classe préparatoire. (tél. 04 91 82 83 18 – glacaux@mairie-marseille.fr)

coopération internationale

Chaque année plus de 40 étudiants bénéficient des nombreux partenariats que l'ESBAM a développés au fil des années avec d'autres écoles d'art et de design, sur la base d'accords bilatéraux ou dans le cadre du programme européen Erasmus.

Entre autres destinations, cette mobilité concerne une vingtaine de pays :

Allemagne, Berlin-Weissensee, Berlin UDK, Brême, Krefeld, Hambourg ; Autriche, Linz ; Angleterre, Bristol ; Espagne, Barcelone (Escola Massana), Barcelone (Faculté des beaux-arts), Bilbao, Valence ; Pays-Bas, Rotterdam, 'S-Hertogenbosh ; Italie, Ravenne, Bologne, Milan ; Hongrie, Budapest ; Grèce, Athènes ; Danemark, Copenhague ; Islande, Reykjavik ; République tchèque, Prague ; Suisse, Genève, Zurich ; États-Unis, San Francisco, New York ; Côte d'Ivoire, Abidjan ; Canada, Montréal, Québec ; Mongolie, Oulan Bator ; Inde, Jaipur ; Chili, Santiago du Chili ; Brésil, Rio de Janeiro.

Metz

École supérieure d'art

1 rue de la Citadelle
57000 Metz
tél. +33 (0)3 87 68 25 25
fax +33 (0)3 87 75 06 16
beauxarts@ca2m.com
www.esam.ca2m.com

directeur

Olivier de Monpezat

direction des études

Éléonore Bak

relations internationales | bibliothèque

Blandine Wolff

secrétariat pédagogique

Josyane Woirhaye

enseignants

Éléonore Bak

Hervé Barulea

Sally Bonn

Julien Chaves

Jean-François Chevalier

Alain Conrard

Pierre-Paul Costantini

Christine Decruppe

Michel Dreistadt

Jean-Jacques Dumont

Didier Érard

Jean-Denis Filliozat

Christophe Georgel

Franck Girard

Christian Globensky

Agnès Gorchkoff

Hélène Guillaume

Gérard Hutt

Robert Jung

Daniel Kommer

Daniel Ledran

Alain (Georges) Leduc

Yan Lindingre

Didier Pardonnet

Pascal Payeur

Fabio Purino

Jean-Luc Tartarin

Frédéric Thomas

Pierre Villemin

effectifs

145 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication.

diplômes préparés

DNAP art, communication.

DNSEP art, communication.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers pilotes multimédia : texte, son, image, robotique, dispositifs interactifs...

activités post- et périscolaires

Cycle d'enseignement post-scolaire de 3 ans.

salle d'exposition

Galerie de l'Esplanade.

édition

Inter-écoles avec l'École supérieure d'art d'Épinal.

Journaux.

Collection *En-quête*.

Catalogues d'exposition.

activités/événements développés par l'école

Colloques, conférences, expositions...

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Art Accord France, AGEM (association des grandes écoles de Metz), Metz Campus.

Charte Erasmus.

complément d'information

Réseau inter-écoles d'art Metz-Épinal : collaborations et échanges avec l'École de l'image.

coopération internationale

Nombreuses initiatives d'échanges internationaux, qui sont une priorité de l'école, à travers le réseau Erasmus.

Coopération transfrontalière Sar-Lor-Lux (Sarre-Lorraine-Luxembourg).

Ateliers intensifs avec la Hochschule für Bildenden Kunst Saar, Sarrebruck et la Fachhochschule, Trèves, Allemagne.

Conventions bilatérales Erasmus avec les institutions suivantes : Academy of Fine Arts et Film & TV School Academy of

Performing Arts (FAMU) à Prague, République tchèque ; Escola Superior Artística do Porto, Portugal ; West University of

Timisoara, Roumanie ; Kuvataideakatemia à Helsinki, Finlande ; Fachhochschule de Trèves et Staatliche Hochschule für

Gestaltung Karlsruhe, Allemagne.

Monaco

Pavillon Bosio – École supérieure d'arts plastiques de la ville de Monaco

Avenue des Pins

98000 Monaco

tél. + 377 93 30 18 39

fax + 377 93 30 34 36

emap@mairie.mc

contact@pavillonbosio.com

www.pavillonbosio.com

directrice

Isabelle Lombardot

relations internationales

Ivana Milovic La Fata

bibliothèque

Valérie Virgile

secrétariat pédagogique

Christelle Dubois

enseignants

Ondine Bréhaud-Holland

Daphné Corregan

Josef Crisanto

Gilbert Della Noce

Dominique Drillot

Ivana Milovic La Fata

Renaud Layrac

Maxime Matray

Frédéric Pohl

Mathilde Roman

Agnès Roux

Damien Sorrentino

effectifs

63 étudiants.

options pédagogiques

Art, design, communication, scénographie.

diplômes préparés

DNAP art, design, communication.

DNSEP design de scénographie.

autres formations

Diplôme d'école production multimédia (niveaux I et II).

ateliers, équipements spécifiques

Céramique, gravure, édition, 2D, 3D, post-production multimédia, dessin, réseau online, documentation spécialisée.

activités post- et périscolaires

Ateliers enfants, adultes et adolescents : dessin, peinture, céramique, édition/reliure, multimédia.

salle d'exposition

En partenariat avec les institutions culturelles monégasques et les partenaires de l'ESAP.

« Avant les beaux jours », exposition annuelle des élèves de 3^e année.

« Diplômés », exposition de fin d'année.

édition

Pavillon, revue annuelle de scénographie/scénologie.

activités/événements développés par l'école

Participations aux forums et festivals : Imagina, Monaco Dance forum, Printemps des arts, Festival d'Avignon...

Colloque annuel de scénographie, scénologie.

Avec le cinéma, rencontres.

Cycle de conférences. Stages, déplacements culturels.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or.

complément d'information

• L'enseignement s'appuie sur le système des écoles supérieures d'art françaises, après un accord international signé en juin 2004 entre le Gouvernement monégasque et le Gouvernement de la République française relatif à la reconnaissance mutuelle des formations enseignements artistiques.

Spécificité de l'école : pédagogie de studio, workshop(s).

• Partenariats avec les institutions suivantes, monégasques et françaises :

Ballets de Monte-Carlo, Grimaldi Forum, Monaco Dance forum, Printemps des arts de Monte-Carlo, Bibliothèque Louis Notari, Mission de préfiguration du nouveau musée national, Académie de musique, Fondation Prince Rainier III, Imagina, Festival de télévision de Monte-Carlo, Galerie Marlborough, Logoscope, Musée océanographique ; le site du Jardin exotique ; La société des Bains de Mer.

Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence ; Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux ; MAMAC musée, Nice ;

Musée Picasso et Fondation Hartung-Bergman, Antibes ; Les Grands Ateliers de L'Isle d'Abeau ; Opéra Garnier, Paris ; Festival d'Avignon et Les Hivernales, Avignon ; La Chartreuse-Centre culturel de rencontres, Villeneuve-lès-Avignon.

Montpellier

École supérieure des beaux-arts de Montpellier Agglomération

130 rue Yehudi-Menuhin
34000 Montpellier
tél. +33 (0)4 99 58 32 85
fax +33 (0)4 99 58 32 86
courrier@esbama.fr.st
<http://esbama.free.fr>

directeur

Christian Gaussen

relations internationales

Pierre Joseph, Noëlle Dumont

bibliothèque

Martine Morel

secrétariat pédagogique

Elisabeth Vergnettes

enseignants

Jean-Louis Beaudonnet

Daniel Boissière

Caroline Boucher

Sylvain Brino

Charles Camberoque

Marie de Brugerolle

Joëlle Gay

Sylvain Grout

Pierre Joseph

Christian Laune

Didier Malgor

Patrice Maniglier

Caroline Margaritis

Michel Martin

Nora Martirosyan

Yann Mazeas

Caroline Muheim

Patrick Perry

Claude Sarthou

Anne-Marie Soulcié

Jean-Claude Toquebiol

Federico Vitali

Carmelo Zagari

Caroline Ziolk

effectifs

137 étudiants + 30 élèves au cours préparatoire

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

autres formations

Cours préparatoires au concours d'entrée dans les écoles d'art.

ateliers, équipements spécifiques

Sérigraphie, gravure, volume, infographie, vidéo, cinéma d'animation, photographie.

salle d'exposition

Galerie d'exposition de 280 m2.

édition

Bleu profond, série de publications photographiques, catalogues d'artistes (Yves Caro, Jacques Fournel, Sigurdur Arni Sigurdson, Dominique Gauthier, Jean-Michel Petit...).

Affiches, publications régulières d'articles émanant de l'activité du laboratoire de recherche.

activités/événements développés par l'école

Conférences, expositions, workshops, voyages d'études, expositions d'étudiants dans et hors les murs.

adhésion à des associations ou des réseaux

L'Âge d'or, ANDÉA.

complément d'information

Activités post-diplôme.

Création d'un laboratoire de recherche – Art contemporain et territoires urbains (ACTU) – dans un premier temps, puis stabilisation et mise en place d'un 3^e cycle européen (EAD, FOAD).

Réflexion sur l'imaginaire urbain particulier conditionné par une proximité maritime.

Influence de certaines représentations sur la création d'œuvres sollicitées par la commande publique.

coopération internationale

- Chine : délégation française en Chine dans l'optique de favoriser et multiplier les échanges entre les deux pays (résidences d'artistes et d'étudiants).

- Allemagne : mise en place d'un programme de résidences par les écoles d'art du Sud de la France pour la jeune création.

L'objectif de ce concept est de promouvoir l'échange actif et créatif entre acteurs de la scène culturelle des deux pays dans le domaine des arts plastiques et de favoriser transparence et mise en réseau dans le dialogue interculturel par un travail effectué sur une base artistique.

Mulhouse

Le Quai – École supérieure d'art de Mulhouse

3 quai des Pêcheurs
68200 Mulhouse
tél. +33 (0)3 69 77 77 20
fax +33 (0)3 89 59 40 43
esa@lequai.fr
www.lequai.fr

directeur

David Cascaro

relations internationales

Yannick Weynacht

bibliothèque

Danièle Palomba

enseignants

Claire Allemann

Thierry Ballmer

Yann Beauvais

Édouard Boyer

Daniel Clochey

Sabine Clochey

Olivier Deloignon

Frédéric Dupuis

Yvan Étienne

Ivan Fayard

Bertrand Gauguet

Luc Georges

Jean-Pierre Giard

Jeff Guess

Aline Halford-Ley

Barrie Hastings

Sylvie Jouval

Bertrand Lemonnier

Geneviève Ruysen

Florian Sabatier

Jan-Claire Stevens

Hélène Sturm

Yves Tenret

Hubert Treichler

effectifs

133 étudiants.

options pédagogiques

Art, design graphique et textile.

diplômes préparés

DNAP art, design.

DNSEP art, design option design graphique, design option design textile.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers traditionnels et multimédia : gravure, lithographie, sérigraphie, peinture, photographie, scénographie, volume, informatique et infographie, création sonore (logiciels spécialisés).

Centre de documentation, vidéothèque.

activités post- ou périscolaires

Mission de sensibilisation et d'information du public aux pratiques artistiques contemporaines :

- Conférences ouvertes à tous
- Cours du soir : dessin, peinture, lithographie, gravure.

salle d'exposition

Un grand hall et deux salles d'expositions expérimentales au sein de l'école.

édition

Actes de colloques et conférences, catalogues d'exposition, plaquettes, livres d'artistes, éditions d'artistes (estampes).

Le Quai, journal bimensuel.

activités/événements développés par l'école

Expositions et installations in situ en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre dans l'école et son statut de recherche expérimentale qui se développe autour des arts plastiques (danse, musique, cinéma, théâtre, son, écriture).

Le tout vise à promouvoir une démarche créative autour d'une pédagogie de projets qui explore notamment les rapports image/texte et image/son.

Workshops, résidences d'artistes, accueil d'intervenants.

Partenariat avec le monde de l'entreprise, les établissements culturels et l'université.

Stages, expériences dans les milieux professionnels de création et de production.

Voyages d'études, séminaires.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA.

complément d'information

Programmation d'une soirée trimestrielle de performances, lors des semaines de workshops.

Nancy

École nationale supérieure d'art

1 avenue Boffrand
54000 Nancy
tél. +33 (0)3 83 41 61 61
fax +33 (0)3 83 28 78 60
ecole.art@ensa-nancy.fr
www.ensa-nancy.fr

directeur

Antonio Guzmán

direction des études

Didier Lagrange

relations internationales

Marie-Pierre Équy

bibliothèque

Christine Pascual

secrétariat pédagogique

Marie-Pierre Udron (à vérifier)

enseignants

Olivier Ageron

Samuel Bianchini

Nathalie Blanc

Geneviève Boudon

Marc Boudot

Claire Chevalier

Daniel Corniaut

Dominique Davril

Michel Davril

Christian Debize

Jean-François Deblay

Eléonore Delarue

Jean-Michel Fickinger

Céline Flécheux

Peter Fletcher

Jean-Paul Fournier

Robert Garcia

Christine Gaussoit

Bruno Guiganti

Andrea Keen

Jean-François Lacalmonie

Didier Lamache

Pierre Lobstein

Susan Mollon

Charles Pasquini

Patrick Perrin

Éric Poitevin

Alain Potoski

Étienne Pressager

Béatrice Selleron

Charles Young

Brigitte Zieger

Gilles Ziller

effectifs

220 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication, design.

diplômes préparés

DNAP art, communication, design.

DNSEP art, communication, design.

autres formations

Atelier national de recherche typographique.

Un programme post-diplôme de recherche dans les domaines de la création des caractères typographiques et du design graphique. Recrutement à vocation nationale et internationale.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, moulage-modelage, typographie, gravure, sérigraphie, lithographie, reprographie, offset, photographie argentique et numérique (un studio de prise de vue et deux laboratoires de traitement de films noir et blanc, et couleur), PAO et CAO, multimédia (studio de tournage, régies de montage, stations post-production et mastering), vidéo, son, prototypage.

salle d'exposition

Péristyle de l'école.

édition

Actes de colloques, catalogues d'exposition, cédéroms, magazines, affiches multiples et portfolios.

activités/événements développés par l'école

- Expositions régulières aux Galeries Poirrel de Nancy.
- Colloques transversaux organisés avec l'École des Mines et l'ICN-école de management : *L'interdisciplinarité* (2001), *Métallurgie, Art et Informatique* (2003).
- Organisé à l'initiative de la Délégation aux arts plastiques par l'École nationale supérieure d'art de Nancy, colloque *Chercher sa recherche : les pratiques et perspectives de la recherche en écoles supérieures d'art* (2005).
- Partenariats avec l'Institut européen du cinéma et de l'audiovisuel, le Ballet de Nancy, le FRAC Lorraine, la Synagogue de Delme—centre d'art contemporain, la galerie Arrimage, le Musée des beaux-arts, le Laboratoire lorrain de recherche en informatique, le Centre européen de recherche et de formation aux arts du verrier de Vannes-le-Châtel, le Centre d'art verrier de Meisenthal.

complément d'information

ARTEM est une unité d'enseignement, de formation et de recherche supérieure que l'École développe conjointement, depuis plusieurs années, avec l'École des Mines et ICN-école de management.

Par les visées et la portée de ce projet, il s'y étudie l'interdisciplinarité et la transversalité des pratiques dans les domaines de la création artistique, l'ingénierie technologique et la gestion économique. Le futur regroupement des trois écoles sur un même site permet de projeter des problématiques d'avenir et des outils innovants de recherche comme de production. Dans ce cadre, des partenariats ont déjà été réalisés avec des entreprises : Cora, IBM France, EDF-GDF, 3E International, MdtVision, Cégétel, Clarion France, Saint-Gobain PAM.

coopération internationale

Participation active aux programmes d'échanges d'étudiants et d'enseignants de l'Union européenne (Erasmus/Socrates) avec plus d'une vingtaine d'écoles d'art étrangères : Braunschweig, Halle, Düsseldorf, Offenbach, Trèves, Munich, Maastricht, Londres, Glasgow, Édimbourg, Cardiff, Dublin, Bruxelles, Liège, Madrid, Valencia, Milan, Pérouse, Faenza, Rome, Macerata, Bratislava, Cracovie.

En dehors des pays de la communauté européenne, l'école entretient des échanges réguliers avec l'Université Concordia de Montréal, l'École d'art et de design de Kanazawa, Japon et le California College of Arts and Crafts à Los Angeles, États-Unis.

Nantes

École régionale des beaux-arts

Place Ducie-September
BP 20119
44001 Nantes cedex 1
tél. +33 (0)2 40 35 90 20
fax +33 (0)2 40 35 90 69
secretariat.erban@mairie-nantes.fr
www.erba-nantes.fr

directeur

Pierre-Jean Galdin

direction des études

Rozenn le Merrer

relations internationales

Michel Gellard, Hubert Bernier

bibliothèque

Gaël Ropars

secrétariat pédagogique

Pascale Besserer

enseignants

Michel Aubry

Fabrice Azzolin

Luc Barbier

Philippe-André Bena

Jean-Sylvain Bieth

Pascal Bouchet

Christine Cavallin-Carlut

Emmanuelle Chérel

Jean-Gabriel Coignet

Édith Commissaire

Anne De-Sterk

Jacques Denigot

Anne Frémy

Michel Gellard

Pierre Giquel

Véronique Giroud

Marc Guérini

Gérard Hauray

Claire-Jeanne Jézéquel

Daniel Joessel

Olivier Joncour

Georges-Albert Kisfaludi

Yann Le-Ru

Brigitte Leroy-Bourmaud

Pierre Mabile

Philippe Mairesse

Claire Maugeais

Daniel Nadaud

Xavier Navatte

Georgia Nelson

Philippe Oudard

Cécile Paris

Éric Perraud

Daniel Perrier

Bernard Plantive

Patricia Solini

Véronique Terrier-Hermann

Dominique Tisserandet

Bernard-Xavier Vailhen

Véronique Verstraete

Xavier Vert

André Zemiri

effectifs

220 étudiants.

option pédagogique

« art communication design »

diplômes préparés

DNAP « art communication design »

DNSEP « art communication design »

autres formations

Post-diplôme international depuis 1991, jusqu'à l'année 2004-2005.

Programme de recherche, 3^e cycle.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, volume, gravure, lithographie, offset, sérigraphie, traceur, photographie, son, vidéo, informatique.

activités post- et périscolaires

Cours de pratiques artistiques pour primaires, collégiens, lycéens et adultes.

salle d'exposition

2 galeries d'exposition.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA.

complément d'information

Depuis 2005-2006 pour le DNAP et 2006-2007 pour le DNSEP, une seule option intitulée « art, communication design » est proposée pour le 1^{er} et le 2nd cycles.

coopération internationale

L'ERBAN organise de nombreux échanges entre étudiants et enseignants avec des écoles d'art internationales situées en Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, États-Unis, Grande-Bretagne, Grèce, Italie, Norvège, Portugal, Danemark, Finlande, Pays-Bas, Irlande, Islande, Roumanie.

Elle participe aux programmes Socrates/Erasmus et du CREPUQ (Québec).

Nice

École nationale supérieure d'art – Villa Arson

20 avenue Stephen-Liégeard
06105 Nice cedex 2
tél. +33 (0)4 92 07 73 73
fax +33 (0)4 93 84 41 55
www.villa-arson.org

directeur

Alain Derey

directeur pédagogique

Jean-Marc Réol

relations internationales

Giovanni Ioppolo

Nathalie Trovato

bibliothèque

Mireille Cayuela

secrétariat pédagogique

Nathalie Balmer

enseignants

Stéphane Accarie

Dominique Angel

Christian Bertoux

Jean Brazille

Pascal Broccolichi

Pierre Chave

Noël Dolla

Éric Duyckaerts

Giovanni Ioppolo

Jérôme Joy

Bernard Lloze

Arnaud Maguet

Stéphane Magnin

Joseph Mouton

Pascal Pinaud

Laurent Septier

Paul Sztulman

Gauthier Tassart

Nathalie Trovato

Jean-Luc Verna

Christian Vialard

Moo Chew Wong

effectifs

158 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, sérigraphie, bois, métal, céramique, photographie, vidéo, son, activité en réseau (online).

activités post- et périscolaires

Médiation culturelle pour les expositions du centre d'art.

salle d'exposition

Centre national d'art contemporain.

édition

Catalogues d'exposition, éditions d'artistes.

activités/événements développés par l'école

Expositions, activités événementielles développées par l'association des étudiants (Éva).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or, Association des amis de La Villa Arson.

Programmes Erasmus/Socrates.

complément d'information

La Villa Arson est un ensemble où se trouvent conjugués une école nationale supérieure d'art, un centre international d'art contemporain et des résidences d'artistes.

coopération internationale

Coopération pédagogique (Chine-Europe).

Échanges d'étudiants et de professeurs.

Liens avec plus de quinze écoles internationales.

Nîmes

École supérieure des beaux-arts

10 Grand-Rue
30000 Nîmes
tél. +33 (0)4 66 76 70 22
fax +33 (0)4 66 76 74 06
ecole.beauxarts@ville-nimes.fr
www.nimes.fr

directeur

Dominique Guthertz

coordination des études

Jean-Marc Scanreigh

relations internationales

Dominique Guthertz

bibliothèque

Isabelle Quaglia

enseignants

Brigitte Bauer
Jean-Marc Cerino
Gérard Depralon
Hubert Duprat
Dror Endeweld
Pascal Fancony
Maider Fortuné
Jean-Claude Gagnieux
Clarisse Hahn
Augustin Pineau
Serge Plagnol
Albert Ranieri
Alain Restrat
Yves Reynier
Jean-Marc Scanreigh
Emilio Serrula
Alain Suby
Arnaud Vasseur
Isabelle Viallat-Simonou

effectifs

126 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, sérigraphie, infographie, photographie, vidéo.

activités post- et périscolaires

Cours du soir.

Cours pour enfants.

salle d'exposition

Trois salles de 300 m².

édition

Un journal, *Hôtel Rivet*.

Des livres théoriques.

Des publications d'étudiants.

adhésion à des associations ou des réseaux

L'Âge d'or, Association des amis de l'École des beaux-arts de Nîmes.

complément d'information

Projet de pôle édition.

coopération internationale

Partenariat avec l'Académie des beaux-arts de Luxun, Chine.

Échanges avec Prague, Belgrade, Leipzig.

Orléans

Institut d'arts visuels

14 rue Dupanloup
45000 Orléans
tél. +33 (0)2 38 79 24 67
fax +33 (0)2 38 79 21 16
iav@ville-orleans.fr
www.iav-orleans.com

directrice

Jacqueline Febvre

relations internationales

Isabelle Pagot

bibliothèque

Danielle Bonfort

secrétariat pédagogique

Patricia Leroux

enseignants

Abdelkader Abdi
Léandre Porte-Agbogba
Johann Aumaitre
Marianne Barzilay
Jean-Marie Biardeau
Rafal Borkowski
Stephane Bureaux
Georges Chesneau
Jean-Claude Cocq
Claudius Comte
Claire Feuillet
Marie-Cécile Froment
Michelle Gubser
Catherine Hospitel
Marie-Françoise Houzelle
Maurice Huvelin
Michel Jaffrenou
Véronique Jautée
Caroline Kassimo-Zahnd
Joëlle Labiche
Sophie Larget
Didier Laroque
Jean-Daniel Laumonier
Jérôme Lope
Jean-François Marin
Félice Martinez
Jean-Gabriel Monnier
Sophie Monville
Olivier Moroni
Erik Nussbicker
Isabelle Pagot
Évelyne Paradis
Christian Parisot
Michel Picard
Paule Poussele
Jacques Riby
Nadine Rossin
Samuel Roux
Christian Stenz
Marceau Villaret
Thierry Vivien

effectifs

285 étudiants.

options pédagogiques

Design graphique, communication, design espace, design produit.

diplômes préparés

DNAT design espace, design produit, design graphique.

DNAP design, communication.

DNSEP design, communication.

ateliers, équipements spécifiques

Photographie, infographie, vidéo, gravure, cinéma, multimédia.

Bois, maquette, métal, modelage, robotique.

activités post- ou périscolaires

Cours pour enfants, adolescents, adultes.

salle d'exposition

Galerie de l'IAV.

édition

Recueil des cycles de conférences.

activités/événements développés par l'école

Cycle annuel de conférences thématiques.

Ateliers (workshops) spécifiques et inter-écoles.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Cumulus.

coopération internationale

Échanges internationaux d'étudiants et d'enseignants avec l'Europe (programmes européens Erasmus), en Angleterre, Allemagne, Espagne, USA, Brésil...

Paris

École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

31 rue d'Ulm
75240 Paris cedex 05
tél. +33 (0)1 42 34 97 00
fax +33 (0)1 42 34 97 85
www.ensad.fr

directeur

Patrick Raynaud

direction des études

Francis Dumas

relations internationales

Anne Mottini

bibliothèque

Françoise Giroux

secrétariat pédagogique

Pascale Vercier

enseignants coordonnateurs

> Année I

Laurent Ungerer

> Enseignements généraux

Couleur

Yves Charnay

Expression plastique

Jacky Siméon Colin

Informatique

Jean-François Depelsenaire

Morpho-structure

Jean-Yves Hamel

Sciences humaines

Jean-Louis Pradel

> Enseignements spécialisés

Animation

Georges Sifianos

Architecture intérieure

Sylvestre Monnier

Art-espace

Catherine Strasser

Design graphique et multimédia

André Hatala

Image imprimée

Denis Perus

Design objet

(meuble et design industriel)

Patrick Renaud

Photographie

Christian Courreges

Scénographie

Brice Leboucq

Textile

Steen Halbro

Vêtement

Jean-Paul Longavesne

Vidéo

Henri Foucault

effectifs

600 étudiants, environ 160 enseignants.

diplômes préparés

Diplôme d'État de l'ENSAD, certifié au titre I.

autres formations

Post-diplômes : ARI (Atelier de recherche interactive), All (Atelier d'image et d'informatique), édition-presse, design objet/mobilier.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, maquettes-morphostructure, photographie, vidéo, pré-presse, sérigraphie, gravure, design graphique et multimédia, textile impression, textile tissage, vêtement, design objet, matériauthèque, moulage.

salle d'exposition

Galerie d'exposition ouverte en janvier 2007 avec l'exposition « Massin ».

édition

Journal des Arts déco, Catalogue des Projets de fin d'études.

activités/événements développés par l'école

- L'Atelier de rencontres (conférences-débats les jeudis avec des acteurs de la création contemporaine).
- Présence sur des salons... Pour 2006/2007 : Biennale internationale design Saint-Étienne (novembre), Carrousel des métiers d'art et de la création, Paris (décembre 06), Salon du meuble, Paris (janvier 07), Salon des formations artistiques (janvier 07), Foire internationale du livre de la jeunesse de Bologne, Italie (avril 07).

adhésion à des associations ou des réseaux

ELIA, Art Accord France.

Association des anciens élèves (AAE Ensad), Bureau des élèves (BDE) et Artère Théâtre (Association de théâtre des élèves).

complément d'information

Partenariats :

- Reconductions annuelles avec les institutions suivantes : BNF, Caisse des dépôts et consignations, Codifa, CNSAD, École nationale Louis-Lumière, ENS, ENSMP, Fonderie de la Plaine, Leica, Paris VIII Vincennes.
- Nouvelles conventions 2005/2006 : EDF, Société Formica, Centre Pompidou, EICAR, ENSBA, Société Métrobus, Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, Institut Curie, Illy Café, Palais de Tokyo, Thomas Marko & Associés, CNSMP et Cité internationale universitaire, Société Bordas...

coopération internationale

L'ENSAD est partie prenante du programme Socrates avec 23 écoles en Allemagne, Espagne, Finlande, Italie, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Suède et Suisse.

Protocoles d'accord avec des écoles au Canada, Liban, Mexique, République indienne, Russie et Serbie.

Liens de coopération avec des écoles en Corée, aux États-Unis et en Israël.

>> En 2006-2007, l'ENSAD est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplôme proposé pour la VAE :

Diplôme de l'ENSAD.

Paris

École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA)

14 rue Bonaparte
75006 Paris
tél. +33 (0)1 47 03 50 00
fax +33 (0)1 47 03 50 80
info@ensba.fr
www.ensba.fr

directeur

Henry-Claude Cousseau

directrice adjointe, chargée des études

Gaïta Leboissetier

relations internationales

Véronique Rabin-Le Gall

médiathèque

Jeanne Lambert-Cabrejo

vie scolaire

Carole Croënne

enseignants

Jean-Michel Alberola
Pat Andrea
Vincent Barré
Dominique Belloir
Philippe Bennequin
Pierre Bergounioux
James Blœdé
François Boisrond
Christian Boltanski
Alain Bonfand
François Bouillon
Wernher Bouwens
Jean-Marc Bustamante
Elsa Cayo
Jean-François Chevrier
Jacky Chriqui
Claude Closky
Philippe Cognée
Philippe Comar
Richard Deacon
Patrick Devreux
Jean-François Duffau
Patrick Faigenbaum
Sylvie Fanchon
Dominique Figarella
Christian Gaillard
Dominique Gauthier
Thomas Golsenne
Joël Kermarrec
Daniel Leclercq
Annette Messenger
Bernard Moninot
Guillaume Paris
Marc Pataut
Giuseppe Penone
Bernard Piffaretti
Abraham Pincas
Philippe Renault
James Rielly
Jacques Ringuez
Maxime Rips
Anne Rochette
Gilles Rousvoal
Michel Salsmann
Emmanuel Saulnier
Didier Semin
Valérie Sonnier
Jean-Pierre Tanguy
Patrick Tosani
Fabrice Vannier
Jean-Luc Vilmouth

effectifs

564 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

Diplôme de 1^{er} cycle et DNSAP (diplôme national supérieur d'arts plastiques).

ateliers, équipements spécifiques

4 départements : pratiques artistiques (26 ateliers), technicités, enseignements théoriques, langues.

3 pôles : dessin, numérique (image de synthèse 2D, 3D, interactivité, photographie, son et vidéo), impression édition (gravure, lithographie, pratiques éditoriales, sérigraphie, alugraphie).

autres formations

Programme de recherche "La Seine" sur deux ans réservé à une dizaine de jeunes artistes récemment apparus sur la scène artistique.

salle d'exposition

Salles du quai Malaquais et Cabinet de dessins Jean Bonna.

édition

Service éditorial avec une publication chaque année d'une trentaine d'ouvrages dans les collections *Écrits d'artistes*, *D'art en questions*, *Beaux-arts histoire*, *Principes et théories de l'art*, *Ateliers*. Catalogues d'expositions et guide.

activités/événements développés par l'école

- Programmation culturelle régulière ouverte sur toutes les disciplines artistiques, qui permet aux étudiants d'être en prise sur l'actualité de la création et de ses enjeux (rencontres, séminaires, colloques, workshops, projections et débats).
- Médiathèque de 45 000 ouvrages en libre accès, ainsi que Dvd, vidéos K7 et documents électroniques.
- Fonds prestigieux d'ouvrages, de collections iconographiques et de morphologie lié à l'histoire de l'École et issu des concours scolaires, ainsi que par les séries des prix et des envois de Rome de peinture, sculpture et architecture et de dons et legs.
- Expositions dans les salles du quai Malaquais (expositions des diplômés félicités, expositions patrimoniales des collections conservées à l'École, expositions dédiées à la jeune création contemporaine française et internationale).

complément d'information

Deux journées Portes ouvertes ont lieu chaque année fin juin et permettent l'accès libre à l'ensemble des ateliers, amphithéâtres, bâtiments historiques et autres secteurs d'activité de l'École.

coopération internationale

Politique internationale particulièrement active, à travers les accords d'échanges avec plus de cinquante écoles d'art étrangères dans tous les continents.

Organisation chaque année de plusieurs voyages d'ateliers liés à des projets artistiques originaux en relation avec les écoles partenaires, suivis d'expositions et de publications.

Paris

Les Ateliers – École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)

48 rue Saint-Sabin
75011 Paris
tél. +33 (0)1 49 23 12 12
fax +33 (0)1 49 23 12 96
www.ensci.com

directeur

Emmanuel Fessy

direction des études

Claude Éveno

coordination pédagogique

Géraldine Mehigan

relations internationales

Liz Davis

bibliothèque

Françoise Hugont

enseignants

Dominique Averland
François Azambourg
Christian Barani
Dominique Beautems
Armand Béhar
Muriel Bellivier
Nicolas Borg-Pisani
Roland Cahen
Marie Haude Caraës
Pierre-Yves Chays
Isabelle Chasseriaux
Philippe Costard
Françoise Courbis
Romain Cuvellier
Jean-François Dingjian
Fokke Draaijer
Nathalie Elemento
Renaud Ego
Chloé Fontaine
Jean-Louis Fréchin
Françoise Fronty-Gilles
Cyril Fuchs
Christophe Gaubert
Julien Gourbeix
Olivier Grimbart
Didier Gugole
Simon d'Henin
Joël Hurter
Véronique Huyghe
Roxane Jubert
Charline Kernin
Daniel Kula
Denis Laville
Frédéric Lintz
Jacques-François Marchandise
Romuald Marie
Laurent Massaloux
Ramuntcho Matta
Alexandra Midal
Nicolas Minvielle
Bernard Moise
Marc Partouche
Sabine Sauret
Bruno Tainturier
Sylvie Tissot
Pascal Valty
Cédric de Velgy

effectifs

200 étudiants.

options pédagogiques

Création industrielle.

diplômes préparés

Diplôme de créateur industriel homologué par l'État niveau II (ENSCI).

Diplôme de designer textile, homologation en cours (ANAT–Atelier national d'art textile).

autres formations

Mastère spécialisé en conception nouveaux médias, accrédité par la Conférence des grandes écoles.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers bois, métal, plastique, CAO/CFAO, prototypage rapide, design numérique, croquis de nu, module imagerie technique, modélisation 3D, atelier art plastique et numérique.

Studios de ressources matériaux, photo, vidéo, son, communication graphique...

activités/événements développés par l'école

Présences régulières de l'établissement à des événements nationaux et internationaux.

Conférences, débats, lectures, performances, initiés mensuellement par le studio photo-vidéo-son.

Participations aux concours internationaux de design destinés aux étudiants (élèves de l'ENSCI régulièrement lauréats).

complément d'information

• L'ENSCI est placé sous la double tutelle du Ministère de la culture et du Ministère de l'industrie.

Établissement à caractère industriel et commercial, il forme des créateurs industriels qui y apprennent l'art et la manière de conduire et de faire un projet. Ils y acquièrent les outils et les savoir-faire qui leur sont indispensables. Ils s'arment de connaissances transversales pour en mesurer les étapes et les enjeux, pour en maîtriser le processus.

L'enseignement de projet est assuré par des professionnels. Les contrats industriels, les voyages d'études, les stages en entreprise ou dans d'autres écoles, les initiatives personnelles ou collectives sont autant de terrains ouverts pour réaliser cet objectif.

• L'ANAT–Atelier national d'art textile recrute environ 10 élèves par année et forme en 3 ans des designers textile de haut niveau qui vont intervenir principalement dans les domaines de la mode et de l'habitat pour créer des collections textile.

• Un master spécialisé en conception nouveaux médias est destiné aux professionnels de la création désireux d'exploiter les environnements d'expression numérique, en s'appuyant sur leur cursus d'origine (design, architecture, graphisme, arts plastiques, écriture, réalisation, composition musicale...). Cette formation payante est délivrée sur une année.

coopération internationale

Participation aux programmes Socrates/Leonardo da Vinci et MEDes (European master's degree in design).

Conduite de projets européens :

- *Chips* : Consumer Hybrid Intelligent Products and services, en 2002.

- *Stead* : Science and technology impact on the Household Electrical and Electronic Appliance Design, en 2003.

Pau

École supérieure des arts et de la communication

Villa Formose
74 allées de Morlaàs
64000 Pau
tél. +33 (0)5 59 02 20 06
fax +33 (0)5 59 90 34 85
administration@esac-pau.fr
www.esac-pau.fr

directeur

Jacques Norigeon

bibliothèque

Isabelle Haumont

enseignants

Jacqueline Alos
Gaspard Bébié Valérian
Cécile Bobinnec
Denise Bougès-Etchanchu
Aleksandra Lypaczewska-Calas
Sylvie Cazes
Patrice Chaminade
Dominique Chourrist-Latrubesse
Christian Cire
Danièle Hiemenz
Jean-Paul Labro
Monique Larrouture-Poueyto
Aline Larrouy
Vincent Meyer
Maïté Pradel
Emmanuelle Rey

effectifs

100 étudiants.

options pédagogiques

Art, design, mention design graphique et multimédia.

diplômes préparés

DNAP art.
DNAP design, mention design graphique et multimédia.
DNSEP design, mention design graphique et multimédia.

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, multimédia, PAO, photographie, sérigraphie, vidéo.

activités post- ou périscolaires

Cours d'expression plastique pour les enfants, les adolescents et les adultes.

salle d'exposition

Sagace, Salle des arts graphiques et de la création électronique, présente six à huit expositions par an.

édition

Collection *Carnet Sagace* (carnets de dessin), 3 à 4 parutions par an.

Parutions hors collection, 1 à 2 parutions par an.

activités/événements développés par l'école

Événements Sagaces, projections, conférences, performances (10 à 12 séances par an) ; partenariat avec le Parvis-centre d'art contemporain de Tarbes-Ibos, avec le FRAC collection Aquitaine, l'association Image-Imatge, l'association Acces-s de création contemporaine, l'Espace Pluriels-scène conventionnée danse-théâtre, Le Pôle culturel intercommunal des anciens abattoirs, la Centrifugeuse, service culturel de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Réseau des écoles du grand Sud-ouest.

complément d'information

Outre l'équipe permanente, l'École fait largement appel à des intervenants extérieurs, artistes, graphistes, théoriciens ou professionnels hautement spécialisés.

Perpignan

École supérieure d'art de Perpignan

3 rue du Maréchal Foch
BP 931
66931 Perpignan cedex
tél. +33 (0)4 68 66 31 84
fax +33 (0)4 68 35 68 51
esap66@hotmail.com
www.esa-perpignan.org

directeur

Vincent-Emmanuel Gutter

relations internationales

Delphine Peyronnet

bibliothèque

Fabien Carbon

secrétariat pédagogique

Alain Terrance

enseignants

Pascale Aguilhon
Joerg Bader
Mickaël Barnabé
Isabelle Buclez
Serge Fauchier
Jean-Nicolas Fauchille
Dominique Ferrat
Michel Jacquet
Michel Latte
Dominique Malclès
Josep Maria Martin
Isabelle Narcy
Daniel Rey
François Rouquet
Robert Sulpice
Jordi Vidal
Jean-Louis Vila

effectifs

56 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Atelier céramique, studio et laboratoire photo, studio son, vidéo et graphisme.

ateliers post- et périscolaires

NinESAdrome : ateliers hebdomadaires avec les adolescents.

Cours du soir.

salle d'exposition

Vitrine et hall d'exposition à l'école.

activités/événements développés par l'école

Art à l'hôpital : relations entre artistes, étudiants de l'ESA et patients.

Workshops : interventions d'artistes.

Convention avec la Casa Musicale, le Médiateur, le conservatoire et l'université.

NinESAdrome : relations pédagogiques entre enfants, étudiants de l'ESA et professeurs des écoles.

adhésion à des associations ou des réseaux

L'Âge d'or.

coopération internationale

Échanges avec les écoles et institutions culturelles suivantes :

Cittadell'arte–Fondation Michelangelo Pistoletto, Biella, Italie ; Fri-art–Centre d'art de Fribourg, Suisse ; Centre de la photographie à Genève, EMAF–École de multimédia et d'art, Fribourg, Suisse ; Institut supérieur des beaux-arts de Sousse, Tunisie.

Quimper

École supérieure des beaux-arts de Cornouaille

8 esplanade François-Mitterrand
29000 Quimper
tél. +33 (0)2 98 55 61 57
fax +33 (0)2 98 55 70 51
contact@esbac-quimper.org
www.beauxarts-bretagne.asso.fr

direction

Danièle Yvergniaux

relations internationales

Bruce Gould

bibliothèque

Hervé Thoby

secrétariat pédagogique

Françoise Le Breton

enseignants

Nasser Bouzid
Jean-Yves Brélivet
Jehanne Dautrey
Claude Doaré
Bruce Gould
Christine Lapostolle
Alain Le Borgne
Christophe Le Mauff
Hervé Le Nost
Karine Lebrun
André Léocat
Jacques Lozac'h
Aurélié Pagès
Bernard Peschet
Hervé Thoby
Gérard Venturelli
Jean-Noël Vinter

effectifs

153 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, terre, gravure, sérigraphie, lithographie, photographie, vidéo, infographie, multimédia.

activités post- ou périscolaires

Cours enfants, cours adultes (peinture, dessin, histoire de l'art).

salle d'exposition

Galerie de l'école.

Collaborations avec Le Quartier-Centre d'art contemporain de Quimper.

édition

Livres et éditions.

activités/événements développés par l'école

Expositions, séminaires et colloques.

Projet de coopération internationale MAPS avec des écoles partenaires de Suisse.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Art Accord France, Association des écoles supérieures d'art de Bretagne.

coopération internationale

Programme d'échanges Socrates avec Glasgow, Dundee, Limerick, Karlsruhe, Stockholm, Porto, Viterbe, Cuenca, Poznan, Pérouse, Bruxelles, Anvers.

Convention CREPUQ avec le Québec.

Reims

École supérieure d'art et de design de Reims

12 rue Libergier
51100 Reims
tél. +33 (0)3 26 84 69 90
fax +33 (0)3 26 84 69 98
contact@esad-reims.fr
www.esad-reims.fr

directrice

Claire Peillod

relations internationales

Charles-François Thierry

enseignants

Agathe Argod
Jean-Paul Augry
Olaf Avenati
Germain Bourre
Marc Brétilot
Laurent Burte
Fabien Cagani (Delo Lindo)
Gérard Cairaschi
Patrick Chapus
Pierre Charpin
Louise Crawford
Jocelyn de Noblet
Laurent d'Estrées
Anne Fressard
Laurent Greslin
Jean-Michel Hannecart
Yvan Lapeyroux
Jérôme Lemire
Cécile Le Talec
Konrad Loder
Frédérique Lucien
Véronique Maire
Sophie Mallebranche
Benoît Mangin
Manuela Marques
Jean-christophe Massinon
Laurent Meszaros
Jean-François Mossmann
Cédric Murac
Nicolas Myers
Patrick Nadeau
Christian Porri
Frédéric Richaud
Sophie Roulet
Raoul Sbaiz
Matt Sindall
Renaud Thiry
Vivien Trelcat
Benjamin Walker
Tove Wallsten

effectifs

200 étudiants.

options pédagogiques

Art.

Design.

diplômes préparés

DNAP art, design.

DNSEP art, design.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, métal, plastiques.

Infographie, photographie, vidéo, prototype, maquette.

activités post- ou périscolaires

Cours publics.

salle d'exposition

Espace Champagne : galeries de l'école et vitrines.

Collaborations avec le FRAC Champagne-Ardenne et la Comédie de Reims.

activités/événements développés par l'école

Cycles de conférences dédiées au design et à l'art contemporain.

Semaine "folle" : workshops réunissant pendant une semaine des designers, des artistes invités et tous les étudiants de l'école.

Participation aux salons professionnels : Salon international de l'alimentation, Paris (design culinaire) ; Salon du meuble, Paris

(design objet) ; Biennale internationale design, Saint-Étienne (workshop : autour de la gastronomie).

adhésion à des associations

ANDÉA, ELIA, Cumulus.

coopération internationale

• Partenariats Erasmus avec les écoles suivantes :

Allemagne : Hochschule der Bildenden Künste Saar, Sarrebruck ; Fachhochschule Aachen, Aix-la-Chapelle

Belgique : École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles

Danemark : Danmarks Designskole, Copenhague

Espagne : Escola d'Art i Superior de Disseny de València, Valence ; Escola Superior de Disseny, Barcelone

Grèce : Technical Educational Institute, Athènes

Italie : Istituto Superiore per le Industrie Artistiche-ISIA, Faenza ; Libera Accademia di belle Arti, Brescia

Pays-Bas : Academie voor Beeldende Kunst & Vormgeving, Enschede

République tchèque : Vysoké učení technické, Brno

Roumanie : Universitatea de Arte « George Enescu », Iasi

Suède : Faculté de design graphique de l'Université de Linköpings

Turquie : Istanbul Technical University, Istanbul

• Programme de coopération également avec le College of Art and Design of Koriyama, Japon.

Rennes

École des beaux-arts de Rennes

34 rue Hoche
35000 Rennes
tél. +33 (0)2 23 62 22 60
fax +33 (0)2 23 62 22 69
erba@ville-rennes.fr
www.erba-rennes.fr

directeur

Jacques Sauvageot

relations internationales

Isabelle Gascard

bibliothèque

Françoise Galbrun

secrétariat pédagogique

Catherine Chauvel

enseignants

Pierre-Antoine Arnaud
Amanda Auffray-Liddiard
Odile Besnier
Thierry Bloch
Alain Bourges
Pierangelo Caramia
Jean-Claude Carrère
Paul Chateau
Jean-Pierre Chouzenoux
Pierre Dault
Soizic Debons
Marcel Dinahet
Tom Drahos
Reynald Drouhin
Bruno Dubois
Thierry Dupeux
Vincent Dupont-Rougier
Monique Fouville
Isabelle Jégo
Pierre Lafon
Jean-Yves Langlois
Luc Larmor
Jean Lauxerois
Patrick Lepriol
Erwan Mahé
Jean-François Maurige
Adalberto Mecarelli
Thierry Moré
René Nogret
Michel Palix
François Perrodin
Alain Rodrigue
Joël Roux
Jérôme Saint-Loubert-Bié
Jacques Sauvageot
Kristina Solomoukha
Vincent Torjman
Luc Vezin

effectifs

383 étudiants.

options pédagogiques

Art, communication, design.

diplômes préparés

DNAP art, communication, design.

DNSEP art, communication, design.

DNAT design graphique.

autres formations

En collaboration avec l'Université Rennes 2 :

- Licence professionnelle design graphique.

- Master professionnel "créateur de produits multimédias artistiques et culturels".

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, sérigraphie, lithographie, photographie, vidéo, son, maquette, bois, métal, thermoformage.

Ateliers "images numériques" pour toutes options et tous travaux.

activités post- et périscolaires

Cours pour enfants et adultes.

salle d'exposition

Galleries du cloître (pour les expositions extérieures).

Salles de présentation de travaux d'étudiants.

édition

Revue *Pratiques (Réflexions sur l'art)*, en collaboration avec le FRAC Bretagne et l'Université Rennes 2.

Publications diverses sur papier, cédéroms, DVD.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, colloques, workshops...

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, Association des écoles supérieures de Bretagne, GEPS (Groupe d'expérimentation plastique du sonore),

Meeting (images et sons), Conférence des directeurs des Grandes écoles de Bretagne.

coopération internationale

Partenariats avec des institutions culturelles en Europe.

Rouen

École régionale des beaux-arts de Rouen

Aître Saint-Maclou
186 rue Martainville
76000 Rouen
tél. +33 (0)2 35 71 38 49
fax +33 (0)2 35 07 45 81
erbarouen@rouen.fr
www.apparaitre.com

directeur

François Lasgi

secrétariat général et pédagogique

Sylvie Tocque

relations internationales

Patricia Duflo

bibliothèque

Catherine Schwartz

enseignants

Jacques Asserin

Stéphane Carrayrou

Guy Chaplain

Florence Chevallier

Béatrice Cussol

Johan Creten

Dominique de Beir

Michel Delaunay

Patricia Duflo

Lucile Encrevé

Jason Karaindros

Bernard Lallemand

François Lasgi

Guy Lemonnier

Philippe Martin

Christine O'Loughlin

Jean Rault

Philippe Richard

effectifs

170 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Gravure, taille-douce, lithographie, sérigraphie, vidéo, photographie, infographie, multimédia, ateliers de volume – céramique, terres cuites, soudure, découpe au plasma.

Ateliers de recherche et de création : édition d'artiste – sculpture/objet – sculpter-photographe, "pépinières", liés à la programmation des expositions dans l'école :

- *Territoire, ordre, population* – confrontation des étudiants des écoles d'art de Rouen et du Havre à la Galerie du Bellay
- *Implantations* – le jardin comme lieu d'accueil.

activités post- ou périscolaires

Cours du mercredi et cours postscolaires.

salle d'exposition

Grande et petite galeries de l'École des beaux-arts.

édition

Actes de colloques et de conférences, livres d'artistes, catalogues, plaquettes, éditions d'artistes (estampes).

Journal *Paraître*.

activités/événements développés par l'école

Expositions, colloques et conférences, workshops, séminaires.

adhésion à des associations ou des réseaux

ELIA, Erasmus/Socrates, Amis de l'École des beaux-arts.

complément d'information

Participe au programme Socrates.

coopération internationale

Partenariat avec le ZKM et la Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe, Allemagne : résidences d'artistes en 2003 et 2004, suivies d'une exposition.

Voyages d'études en Mauritanie et à New York et projets d'échanges avec l'Hunter College, City University of New York.

Rueil-Malmaison

École supérieure d'arts

3 rue du Prince-Eugène
92500 Rueil-Malmaison
tél. +33 (0)1 55 47 14 80
fax +33 (0)1 55 47 14 89
ecole@earueil.com
www.earueil.com

directrice

Victoire Dubruel

relations internationales

Victoire Dubruel

bibliothèque

Marie-Thérèse Wacheux

secrétariat pédagogique

Maryline Manrubia

enseignants

Dalila Alaoui

Sylvie Bénazet

Michèle Cirès-Brigand

Pierre de Mahéas

Catherine Deryng

Caroline Dubois

Pierre Dumonthier

Béatrice Duport

Philippe Fougeroux

Jacques Hoepffner

Juliette Jouannais

Jan Kopp

Ursula Kraft

Olivier Madelin

Anne-Françoise Mähl

Roberto Martinez

Pierre-Emmanuel Meunier

Gérard Percicot

Stéphane Pichard

Jean-Pascal Princiaux

Tariffe Raslain

Claude Rutault

Herman Steins

Anne Tostivint

Bernard Tran

Claudia Triozzi

Lorraine Verner

Liliane Viala

Mathilde Wacheux

effectifs

120 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

autres formations

Classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles d'art.

ateliers, équipements spécifiques

Photographie argentique et numérique, vidéo, son, 3D, infographie, graphisme, ateliers bois et métal, modelage et moulage, dessin, peinture, gravure.

Bibliothèque, amphithéâtre équipé.

activités post- ou périscolaires

Ateliers de pratiques artistiques tous publics – enfants, adolescents, adultes.

Cycles de conférences et cours d'histoire de l'art.

salle d'exposition

Atelier Grognard.

édition

Catalogues, livres d'artistes.

Journal *Joséphine*, tribune de réflexion et débats sur l'enseignement de l'art.

activités/événements développés par l'école

Séminaires théoriques ouverts au public.

Workshops, ARCS (ateliers de recherche et de création), projets art/espace public, art/entreprise.

Voyages.

Expositions.

Programme de résidences Synapse, atelier de post-production : accueil d'artistes pour la finalisation de projets audiovisuels ou multimédias. Mise à disposition d'un studio de montage équipé, hébergement, situations pédagogiques entre artistes, enseignants et étudiants, présentation publique des réalisations lors des soirées "Synapse", organisées à Rueil ou dans d'autres structures de la région Île-de-France.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, CNEEA, ELIA, Tram (réseau public d'accès à l'art contemporain en Île-de-France).

>> En 2006-2007, l'École supérieure d'arts de Rueil-Malmaison est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art, communication et design | Dnsep art, communication et design.

Saint-Étienne

École supérieure d'art et design Saint-Étienne

15 rue Henri Gonnard
42048 Saint-Étienne cedex 1
tél. +33 (0)4 77 47 88 00
fax +33 (0)4 77 47 88 01
beauxart@artschool-st-etienne.com
www.artschool-st-etienne.com

directeur

Philippe Louisgrand

relations internationales

Josyane Franc

bibliothèque

Marie-Thérèse Jouvinroux

secrétariat pédagogique

Béatrice Laffay

enseignants

Hervé Audouard

Vincent Baby

Jacques Barry

François Bauchet

Catherine Beaugrand

Françoise Bernicot

Jean-Marc Bonnard

Min-ji Cho

Jean-Louis Cluzel

Jean-Marie Courant

Maurice Coussirat

Sophie Dupré

Jean-François Évrard

Yann Fabes

Claire Fayolle

Karim Ghaddab

Cécile Giraud

Laurent Grégori

Éric Jourdan

Denis Laget

Vincent Lemarchands

Christophe Marx

François Méchain

Kader Mokaddem

Roger Mommerot

Serge Odin

Valérie Orgeret

Jean-Claude Paillasson

Gérard Pascual

Marie-Anne Pearce

Michel Philippon

Gilles Roussi

Philippe Roux

Yves Rozet

Jean-Bastien Savet

Anouk Schoellkopf

Éric Suchère

Michel Verdier

effectifs

370 étudiants.

options pédagogiques

Art, design.

diplômes préparés

DNAP art, design.

DNSEP art, design.

autres formations

3^e cycle Post-diplôme Design et Recherche, avec obtention d'un certificat design et recherche.

Mastère spécialisé Dual Design, co-piloté avec l'École nationale d'ingénieurs de Saint-Étienne.

Master professionnel Espace public : design, architecture, pratiques, copiloté avec l'École nationale supérieure d'architecture et l'Université Jean Monnet–Faculté des sciences humaines de Saint-Étienne.

ateliers, équipements spécifiques

Pôle estampes : gravure, sérigraphie, lithographie, presse à contre-épreuves (offset).

Pôle vidéo.

Pôle informatique : 2D/3D, CFAO.

Pôle de modélisation : bois/métal/plastiques, thermoformage.

Pôle photo : argentique, numérique, procédés anciens.

Pôle édition.

salle d'exposition

La Serre

édition

Catalogue *La Serre*, édition d'estampes.

Revue de design *Azimuts*, en partenariat avec l'IRDD.

activités/événements développés par l'école

Participation à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Expositions internationales.

adhésion à des associations ou des réseaux

ADÉRA, ANDÉA, PUSE, ELIA, Cumulus, Art Accord France.

Participation aux réseaux Erasmus-Socrates, Pépinières européennes pour jeunes artistes.

complément d'information

Relations internationales avec 40 écoles.

Promotion de jeunes créateurs à l'étranger (musées, galeries, presse...).

Stages et réalisations en PME-PMI.

Stages de formation à l'étranger (écoles, agences, entreprises...).

L'École supérieure d'art et design Saint-Étienne a une antenne d'enseignement à Thessalonique, Grèce.

Strasbourg

École supérieure des arts décoratifs

1 rue de l'Académie
67000 Strasbourg
tél. +33 (0)3 88 35 38 58
fax +33 (0)3 88 24 97 41 / 97 30
esad@esad-stg.org
www.esad-stg.org

directrice

Katia Baudin-Reneau

relations internationales

Barbara Morovich

bibliothèque

Brigitte Atzenhoffer

secrétariat pédagogique

Chantal Kunkler

enseignants

Dominique Auerbacher

Alain Bartmann

André Bihler

Anne Bonnin

Eve Burger

Anne Busser

Bruno Carpentier

Roger Dale

Richard Decker

Benoît Decque

Guillaume Dégé

Édith Dekyndt

Philippe Delangle

Jacques Demarcq

Marie Dominique Dhelsing

Pierre Doze

Jean-Jacques Dumont

Finzo

Michaël Gaumnitz

Bernard Gautherot

Jean-François Gavoty

Christiane Geoffroy

Sophie Hanagarth

Éléonore Hellio

Alain Kaiser

Charles Kalt

Stéfan Kern

Stéphane Lallemand

Arnaud Lang

Patrick Lang

Jean-Christophe Lanquetin

Annie Latimier

Florence Lehmann

Philippe Lepeut

Iris Levasseur

Jean-Claude Luttmann

Pierre Mercier

Henri Muller

Michèle Perozeni

Olivier Poncer

Pierre Riehl

Pierre Roesch

Claude Rossignol

Francisco Ruiz de Infante

Elsa Sahal

Daniel Schlier

Vladimir Skoda

Thomas Soriano

Gérard Starck

Manfred Sternjakob

effectifs

570 étudiants, 15 stagiaires au CFPI.

options pédagogiques

Art, communication, design, objet.

diplômes préparés

DNAP art, design, communication et art&design mention objet.

DNSEP art et art mention objet.

DNSEP design, design mention objet et design mention scénographie

DNSEP communication mention graphisme, communication mention illustration et communication mention didactique visuelle.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers bijou, bois, terre, livre, métal, textile, verre, volume, médias électroniques (numérique et vidéo), impression numérique grand format, photographie, cinéma d'animation, gravure, lithographie, sérigraphie, typo/reprographie.

activités post- ou périscolaires

Cours de dessin, couleur, dessin du corps humain, volume, photographie, gravure, vidéo, illustration.

Atelier hypermédia.

Cours d'initiation plastique, dessin du corps humain, couleur.

salle d'exposition

La Chaufferie (6 à 8 expositions annuelles en art contemporain).

édition

Catalogues des expositions, livres d'artistes, catalogue annuel des diplômés ou cédéroms, actes des colloques, conférences (collection *Confer*), guide annuel de l'étudiant, estampes et affiches.

activités/événements développés par l'école

Colloques, conférences, workshops, cycles de projection vidéo, expositions, voyages d'études.

Nombreux intervenants extérieurs et artistes en résidence.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Art Accord France, ELIA.

complément d'information

Conventions et partenariats avec de nombreux établissements culturels ou de formation supérieure et des entreprises.

coopération internationale

Programme European Digital Arts (réseau de formation à la création et à la communication multimédia qui réunit six partenaires européens, sous la coordination du Europäischen Film-Zentrum Berlin-Babelsberg), Laboratoire de langage électronique.

Échanges d'étudiants à travers les réseaux Socrates, OFAJ...

Tarbes

École supérieure d'art et céramique

Place Henri Borde, Jardin Massey
65000 Tarbes
tél. +33 (0)5 62 93 10 31
fax +33 (0)5 62 93 16 17
ecole-arts@mairie-tarbes.fr
www.esac-tarbes.com

directrice

Martine Moureu

relations internationales

Pilar Vargas

bibliothèque

Sylvie Verdier

secrétariat pédagogique

Valérie Radeuil

enseignants

Gérard Borde

François Cortès

Alexandre Delay

François Didierjean

Jena-François Dumont

Philippe Fangeaux

Jim Fauvet

Marie-Jo Legathe

Elsa Mazeau

Ann Plenacoste

Guillaume Poulain

Pierre Raynal

Muriel Toulemonde

Juliette Valéry

effectifs

100 étudiants.

options pédagogiques

Art et design.

diplômes préparés

DNAT design de produit.

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Peinture, volume, gravure, sérigraphie, photographie, vidéo, son, céramique (porcelaine, grès, faïence), moulage...

Atelier multi-matériaux (bois, métal), plurimédias.

Atelier d'écriture.

activités post- ou périscolaires

Peinture, dessin, croquis, aquarelle pour adultes.

Atelier enfants.

salle d'exposition

Le Carmel.

Une salle d'exposition (extension de l'école).

édition

Atelier L.I.É. (langage-image-écriture).

Participation aux publications d'artistes invités.

activités/événements développés par l'école

Atelier "hors les murs" La Bisbal, Espagne.

Voyages, expositions, partenariats divers (art et industrie).

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, Réseau des écoles du grand Sud-ouest.

complément d'information

Constitution d'un réseau Sud-ouest européen avec les écoles supérieures d'art de Bordeaux, Toulouse, Pau, Limoges-Aubusson, Angoulême-Poitiers, Bilbao.

Réseau autour de la céramique avec Limoges et La Bisbal.

coopération internationale

L'ESAC développe des relations privilégiées avec l'Écosse, la Tunisie, l'Espagne et la Pologne.

Toulon

École supérieure d'art Toulon-Provence-Méditerranée

168 bd du Commandant-Nicolas
83000 Toulon
tél. +33 (0)4 94 62 01 48
fax +33 (0)4 94 62 78 80
myves@tpmed.org
pmoiteaux@tpmed.org

> adresse postale
Toulon-Provence-Méditerranée
20 rue Nicolas Peiresc, BP 536
83041 Toulon cedex 9

directeur

Serge Maillet

relations internationales

Serge Maillet

bibliothèque

Corinne Roux

secrétariat pédagogique

Pierrette Moiteaux

enseignants

Michel André

Silvia Bonal

Louis Decque

Michel Dolinski

Jérôme Dupin

Anne-Marie Fernandez

Jean-Michel Fidanza

Fernando Galvez

Patrick Lacroix

Bernard Legendarme

Christian Maillard

Claude Marro

Christian Martinez

Michel Massi

Florence Morali

Guy Morel

Nathalie Rodriguez

Odile Rosso

Éric Sadin

Ian Simms

Patrick Sirot

Hendrik Sturm

Stephen Wright

effectifs

180 étudiants

options pédagogiques

Art, design d'espace.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

DNAT design d'espace.

ateliers, équipements spécifiques

Bois, fer, gravure, terre, 2D, 3D, vidéo, son, photographie numérique, laboratoire photo argentique.

activités post- ou périscolaires

Gravure, terre, dessin, photographie, peinture, reliure, sculpture bois, histoire de l'art.

édition

Publications ponctuelles.

activités/événements développés par l'école

Expositions, colloques.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, L'Âge d'or.

coopération internationale

Chine : Convention signée en 2000 avec l'École des beaux-arts de Tianjin.

Accueil de stagiaires chinois ; accueil et échanges de professeurs artistes.

• Séjours-projets

Europe : depuis 1989, relations avec l'Accademia Ligustica di Belle arti di Genova, Italie.

2002 : Cleveland College of Art and Design, Grande-Bretagne ; Institut national des beaux-arts de Tétouan, Maroc.

Depuis 2003 : Accademia di Belle Arti di Carrara, Italie.

Toulouse

École supérieure des beaux-arts

5 quai de la Daurade
31000 Toulouse
tél. +33 (0)5 61 22 21 95
fax +33 (0)5 61 22 24 21
ecole.beaux.arts@mairie-toulouse.fr
www.mairie-toulouse.fr/beaux-arts

directeur

Michel Métayer

direction des études

Olivier Nottellet

relations internationales

Christophe Anton

bibliothèque

Isabelle Ferrer

secrétariat pédagogique

Françoise Évrard

enseignants

Joseph Almudever
Françoise Bagnéris-Merlet
Dominique Barreau
Lionel Bataille
Balbino Bautista
Nathalie Bruyère
Yves Caro
Maria Teresa Carrera
Brigitte Castel
Jean-Pierre Castex
François Chastanet
Geneviève Claria
Étienne Cliquet
Alain Corret
Claude Crépet
Dominique Crépet
Michel Cure
Jean-Louis Ducros
Philippe Fauré
Françoise Gorla
Alain Goubron
Guillaume Janot
Tamaze Kalandadze
Jean Lahouze
Bertrand Lamarche
Jean Larnaudie
Françoise Larrieu
Romain Paul Lefèvre
Patrick Mellet
Pierre Noguès
Patrick Périgueux
Guillaume Pinard
Jacques Placès
Serge Provost
René Riou
Elyse Rivin
Ana Samardzija
Katharina Schmidt
François Séguy
Laurent Sfar
Thomas Sipp
Manuel Valentin

effectifs

320 étudiants.

options pédagogiques

art, communication, design.

diplômes préparés

DNAP art, communication, design.

DNSEP art, communication, design.

Les étudiants diplômés de l'option design peuvent, sur leur demande, être agréés par le Conseil français des architectes d'intérieur.

ateliers, équipements spécifiques

Les ateliers sont regroupés en cinq pôles :

- “documentation” : bibliothèque-médiathèque; 18 000 volumes, 50 abonnements, vidéothèque, 10 cabines individuelles de visionnement, 4 postes de recherche Internet,
- “édition – diffusion” : ateliers de gravure et de sérigraphie,
- “image fixe” : trois ateliers d'infographie (55 postes Mac et PC), photographie numérique (10 postes) et argentique, plateau de prise de vues,
- “multimédia” : atelier réseaux (7 postes Mac et PC),
- “son–image mobile” : ateliers son et vidéo, studio insonorisé, plateau de prise de vues, 8 stations de montage image, 3 stations de montage son,
- “volume” : ateliers bois, métal, plâtre et résines.

Ces pôles constituent le cœur de l'établissement : espaces d'enseignement, ils sont le lieu d'une élaboration technique avancée en même temps que celui d'une réflexion sur les matières et les médiums. Les termes qui les désignent (édition, image fixe, image mobile) sont autant d'invitations à formuler les problématiques propres à chacun d'eux.

activités post- ou périscolaires

Cours post- et périscolaires : peinture, croquis, dessin.

salle d'exposition

Palais des arts (400 m2).

activités/événements développés par l'école

Cette galerie présente des travaux d'artistes confirmés, correspondant aux divers champs des options enseignées à l'école. Les expositions constituent la matière d'un dialogue artistique et d'une activité d'atelier conduite par l'artiste, traitant de sa propre pratique et débouchant sur des productions d'étudiants.

L'école participe chaque année au Printemps de septembre et organise dans ce cadre un colloque.

adhésion à des associations ou des réseaux

ANDÉA, ELIA, CFAI, Réseau des écoles du grand Sud-ouest.

coopération internationale

L'école entretient des relations régulières avec une quinzaine d'établissements étrangers en Allemagne (Braunschweig, Düsseldorf, Sarrebruck, Weimar, Würzburg), en Belgique (Anvers), en Chine (Chongqing), en Espagne (Barcelone, Salamanque), en Italie (Brera, Milan, Rome), en Grande-Bretagne (Cardiff, Londres, Maidstone, Wimbledon), aux Pays-Bas (Maastricht), en Pologne (Cracovie).

Des protocoles d'accord pédagogique existent avec plusieurs institutions étrangères :

- Académie des beaux-arts de Cracovie, Pologne : développement d'une formation spécifique dans le domaine du graphisme ;
- Académie des beaux-arts de Chongqing, Chine : coopération dans le domaine de la photographie.

>> En 2006-2007, l'École supérieure des beaux-arts de Toulouse est Centre de validation des acquis de l'expérience.

Diplômes proposés pour la VAE :

Dnap art, communication et design | Dnsep art, communication et design.

Tourcoing

École régionale supérieure d'expression plastique

36 bis rue des Ursulines
59200 Tourcoing
tél. +33 (0)3 59 63 43 20
fax +33 (0)3 20 11 21 81
ersep@ville-tourcoing.fr
www.ersep-tourcoing.net

directeur

René Maes

relations internationales

Amanda Crabtree
Christelle Manfredi

bibliothèque

Éric Harasym

secrétariat pédagogique

Dominique Verschaeve

enseignants

Christophe Atabekian
Nicole Bednarek
Gérard Briche
Michel Canteloup
Martial Chmielina
Magali Claude
Amanda Crabtree
Laurent Debut
Jean-Claude Demeure
Pascal Duthoit
Gilles Froger
Éric Helluin
Hervé Lesieur
Benoît Meneboo
Vassili Michail
Daniel Patin
Pierre Petit
Jacques Saint Martin
Pascal Simonet
Nathalie Stefanov
Ming Tong
Jacques van Gorp

effectifs

230 étudiants.

options pédagogiques

Art.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

ateliers, équipements spécifiques

Vidéo, typographie, multimédia, infographie, son, sculpture, peinture, photographie, pratique des matériaux, céramique, verre, sérigraphie, gravure, écriture/édition, philosophie, graphisme de communication, morphologie/perspective, calligraphie chinoise.

activités post- ou périscolaires

Cours pour adultes le soir, cours pour enfants le mercredi.

salle d'exposition

Galerie 36 bis, galerie de l'école.

Galerie commune (pôle arts plastiques de Tourcoing).

Bibliothèque du pôle arts plastiques.

Cafétéria du pôle arts plastiques.

Maison Folie (anciens hospices d'Havré).

Galerias extérieures.

édition

Revue *Parade*, ateliers d'écriture, catalogues d'exposition.

activités/événements développés par l'école

Workshops, séminaires ou stages mis en place tout au long de l'année universitaire (son, infographie : DreamWeaver, 3D Studio Max, Director..., verre, prise de vue, cadrage...).

Collaboration avec Le Fresnoy et le CRRAV–Centre régional des ressources audiovisuelles de Tourcoing.

Voyages d'études (New York, Pékin, Tianjin, Venise, Athènes, Moscou, Saint-Pétersbourg, Katowice, Rome, Florence).

adhésion à des associations

ANDÉA, ARÉA, Art Accord, Erasmus.

complément d'information

Orientations développées par l'école :

- Expérimentation de l'association d'une école supérieure d'art et un département arts plastiques de l'Université de Lille III. Sous un même toit, ce voisinage provoque des passerelles entre les cursus, une porosité, ainsi qu'une forte émulation intellectuelle et artistique qui permet de cultiver les différences et les complémentarités

- Un développement art et littérature qui permet d'offrir un champ de connaissances et de pratiques littéraires et poétiques enrichissant le sens de la recherche

- Une grande diversité (matériau/supports) qui permet une qualité de travail et de vie avec des espaces propices à l'étude et à la création.

Partenaire du master « dialogue des arts » avec l'Université Charles de Gaulle de Lille III.

coopération internationale

Convention de partenariat avec la Tianjin Academy of Fine Arts (Chine) : échanges d'étudiants et d'enseignants, mise en place d'une politique d'expositions.

Conventions de partenariat Erasmus avec l'Accademia di belle arti, Frosinone, Italie et le Kent Institute of Canterbury, Grande-Bretagne.

Convention de partenariat avec la Libera Accademia di belle arti, Rome, Italie.

Mise au point d'un protocole de travail avec l'Institut Sourikhov de Moscou, l'Académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg, Russie et l'École des beaux-arts de Katowice, Pologne.

Tourcoing

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains

22 rue du Fresnoy
BP 179
59202 Tourcoing cedex
tél. +33 (0)3 20 28 38 00
fax +33 (0)3 20 28 38 99
communication@lefresnoy.net
www.lefresnoy.net

directeur

Alain Fleischer

coordination pédagogique

Frédéric Papon

Éric Prigent

relations internationales

Nadine Clarisse

médiathèque

Pierre Delattre

artistes professeurs invités pour 2006-2007

L'école ne comporte pas de corps professoral permanent.

La production des œuvres des étudiants est encadrée par des artistes professeurs invités pour une durée d'une année.

Artistes invités en 2006-2007 :

Joan Fontcuberta

Chantal Akerman

André S. Labarthe

Daniel Danis

Riejo Ikeda

Bernard Cavanna

effectifs

48 étudiants.

diplômes préparés

Diplôme du Fresnoy.

ateliers, équipements spécifiques

Production et post-production vidéo, cinéma, photographie.

2 salles de cinéma. Pôle son.

Équipements informatiques et nouvelles technologies.

Salle de diffusion cinéma et vidéo.

activités post- et périscolaires

Ateliers artistiques et pratiques de formation à l'image (pratiques photo, vidéo et nouveaux médias) pour publics scolaires et centres sociaux.

Formations enseignants et formateurs.

Visites guidées des expositions...

salle d'exposition/diffusion

2 salles d'exposition (1 000 et 500 m²) accueillant 3 expositions principales par an et divers événements.

2 salles de cinéma – programmation art et essai d'actualité, films de patrimoine et séances en lien avec les activités pédagogiques.

édition

Catalogues d'exposition.

Documents de communication (affiches, plaquettes, dépliants...), CD, cédéroms, cassettes, DVD, site web.

activités/événements développés par l'école

Partenariats pédagogiques et diffusion avec des structures culturelles internationales, nationales et locales (Centre Pompidou, IRCAM, La Villette, Fondation Miro, MACBA Barcelone, ZKM Karlsruhe...).

Expositions, colloques, workshops, spectacles.

adhésion à des associations

ELIA, ANDÉA, ARÉA.

complément d'information

La pédagogie du Fresnoy est fondée sur la production d'œuvres (moyens techniques professionnels et moyens de production).

coopération internationale

Partenariats avec l'Allemagne (ZKM Karlsruhe, Fachhochschule Köln), le Canada (Universités de Québec et Toronto, Société des arts technologiques, Montréal), Taïwan (école et le musée des beaux-arts)...

Tours

École supérieure des beaux-arts de Tours

Jardin François-Ier
BP 31152
37011 Tours cedex 1
tél. +33 (0)2 47 05 72 88
fax +33 (0)2 47 66 27 34
esbat-administration@ville-tours.fr
www.esbatours.org

directeur

Alain Coulange

relations internationales

Christiane Spiessert

bibliothèque

Ingrid Leduc

secrétariat pédagogique

Brigitte Voisin

enseignants

• Art

Hélène Agofroy

Alain Borer

Marie-Hélène Breuil

Peter Briggs

Émilie Daniel

Christian Henry

Vivien Isnard

Denis Jourdin

David Kidman

Suzanne Lafont

Guy Mahé

Antoine Parlebas

Stéphanie Richard

Jean-Christophe Rouillon

Bruno Saulay

Pierre-Dominique Strube

Nathalie Talec

Michèle Tolochar

• Restauration

Dominique Biesel

Jacques Bourgeois

Marie-Hélène Breuil

Agnès Cascio

Jacques Cattelin

Hervé Manis

Marcel Molac

Frédéric Montigny

Antoine Parlebas

Maximilien Wroblewski

effectifs

150 étudiants.

options pédagogiques

Art.

Conservation-restauration des œuvres sculptées.

diplômes préparés

DNAP art.

DNAP art, mention approche de la conservation-restauration des œuvres sculptées.

DNSEP art.

DNSEP art, mention conservation-restauration des œuvres sculptées.

Le diplôme conservation-restauration des œuvres sculptées est désormais national (arrêté ministériel du 20 octobre 2006).

ateliers, équipements spécifiques

Atelier de gravure, laboratoires photo, studio de prises de vues, forge, atelier vidéo, studio son, "nUM" atelier de création numérique, équipements spécifiques dans les ateliers de conservation-restauration.

activités post- ou périscolaires

1 cours pour adultes et 2 cours pour enfants le mercredi.

salle d'exposition

L'école dispose d'un vaste espace modulable d'exposition. Les programmes sont établis en relation directe avec la pédagogie.

édition

Publication régulière de catalogues.

activités/événements développés par l'école

Conférences, journées d'études, rencontres, soirées « 19-20 » organisées avec le Centre chorégraphique national de Tours (direction : Bernardo Montet).

complément d'information

L'établissement a été rénové et modernisé à partir de 1996.

L'école s'est équipée d'un outil de pointe : "nUM" atelier de création numérique.

Les équipements informatiques et ceux de l'atelier vidéo ont été entièrement renouvelés.

coopération internationale

Stages d'études à l'étranger suivant le projet personnel de chaque étudiant.

Valence

École régionale des beaux-arts

Place des Beaux-Arts
26000 Valence
tél. +33 (0)4 75 79 24 00
fax +33 (0)4 75 79 24 40
erba@erba-valence.fr
www.erba-valence.fr

directeur

Emmanuel Tibloux

relations internationales | bibliothèque

Géraldine Letovanec

secrétariat pédagogique

Florence Prévost

enseignants

Jean-Pierre Bos
Bernard Carlier
Luc Dall'Armellina
Franck David
Michel Duport
Philippe Estienne
Olivier Gourvil
Dean Inkster
Mélanie Kenyon-Gay
Annick Lantenois
Florence Lazac
Alain Marchand
Gérard Moschini
Michel-Philippe Perin-Dureau
Yael Perlman
Gilles Rouffineau
Noël Sauret
Jean-Marie Sauvage
Samuel Vermeil

effectifs

128 enseignants.

options pédagogiques

Art, design graphique.

diplômes préparés

DNAP art.

DNSEP art.

DNAT design graphique.

ateliers, équipements spécifiques

Impression (sérigraphie, gravure, offset), volume (bois, métal...), photographie (prise de vue, laboratoire n&b et couleur, photo numérique), audiovisuel (studio vidéo, son), multimédia.

Centre de documentation, grand amphithéâtre équipé pour des conférences et projections.

activités post- et périscolaires

Cours pour enfants, adolescents et adultes.

salle d'exposition

L'école dispose d'une salle d'exposition et d'un vaste espace modulable pouvant accueillir des expositions ou des manifestations artistiques en lien direct avec la pédagogie mise en œuvre à l'école.

édition

Livres d'artistes, catalogues, cédéroms...

activités/événements développés par l'école

L'école programme de nombreux séminaires et workshops avec des artistes, critiques, écrivains, designers invités et organise régulièrement des voyages d'études en France et à l'étranger.

L'école fait partie du réseau des cinq écoles de la région Rhône-Alpes. À ce titre, elle favorise les projets pédagogiques inter-écoles et l'insertion professionnelle des étudiants diplômés.

Par ailleurs, l'école collabore activement avec les structures culturelles de Valence et de la région pour l'organisation d'expositions ou de manifestations.

adhésion à des associations ou des réseaux

ADÉRA, ANDÉA.

Valenciennes

École des beaux-arts de Valenciennes

132 avenue du faubourg de Cambrai
59300 Valenciennes
tél. +33 (0)3 27 22 57 59
fax +33 (0)3 27 22 57 60
eba@ville-valenciennes.fr
www.valenciennes.fr

directrice

Sonia Criton

relations internationales

Linda Djenadi

bibliothèque

Bérangère Carrère

enseignants

Philippe Bazin
Patrick Beaucé
Pierre Carlier
Fulvia Carnevale
Christian Desmet
Stéphane Dwernicki
Antinea Féron
Mick Finch
Jean-Pierre Husquinet
Catherine Legallais
Gauthier Leroy
Christl Lidl
Stephen Maas
Christian Ménar
Johan Muyle
Petr Opelik
Michel Paysant
James Thornhill
Alexis Troussel
Antonella Tufano

effectifs

148 étudiants.

options pédagogiques

Art, design d'espace.

diplômes préparés

DNAP art et design.

DNSEP art et design.

ateliers, équipements spécifiques

Ateliers informatique, vidéo-multimedia, photographie, gravure, sérigraphie, volume et matériaux.

Bibliothèque d'étude et de recherche, avec un fonds spécialisé de quelque 7 900 titres et 24 périodiques français et étrangers.

activités post- et périscolaires

Atelier des enfants et cours du soir.

salle d'exposition

Galerie de l'école.

édition

Publications et catalogues en relation avec la galerie d'exposition et les activités pédagogiques.

Fonds des éditions de *l'Aquarium Agnostique*.

activités/événements développés par l'école

Expositions, conférences, séminaires, projections vidéo, workshops, voyages d'études...

adhésion à des associations ou des réseaux

ARÉA, ANDÉA, 50° Nord.

complément d'information

Nouveaux locaux situés à proximité du centre-ville dans un ancien bâtiment de l'entreprise Usinor-Sacilor, datant de 1923, réhabilité l'architecte Louis Paillard.

coopération internationale

Développement des échanges internationaux dans le cadre du programme Erasmus, particulièrement avec les écoles du Nord de l'Europe.

Partenariat avec l'entreprise Glenfiddich, résidence d'artiste annuelle en Écosse.