

[ECM > Arts numériques > 2006-2007**#flux Pétahertz**

samedi 31 mars 2007 à 20 h

dans le cadre de Net-Act

exposition / débats croisés / porte ouverte / performances / stage

du 19 au 31 mars 2007

Pour cette soirée sur le fil du réseau, le collectif PétaHertz vous propose une sélection éclectique de performances réalisées à distance et à proximité des spectateurs, se propageant par les câbles de transmission pour parvenir aux sens. Du spectacle vivant, des images et des sons fantômes venus d'ailleurs.

Nicolas Bralet et le collectif Locus Sonus

Nicolas Bralet interroge les distances, les échelles, recrée de nouvelles géographies sonores. Avec le laboratoire collectif Locus Sonus, les sons qu'il vous propose sont captés en direct à partir de microphones ouverts dans différents lieux du monde - mis en place par de nombreux complices qui participent au projet - et transmis sur internet. Un concert dont le matériau joué et interprété n'est constitué que de paysages sonores.

[V](#) Voir un extrait vidéo

[V](#) Visiter le site de Nicolas Bralet et du collectif Locus Sonus

Sara Malinarich, Tomeo Verges, Vicente Pastor, Ernesto Garcia, Manuel Teran et Alexandre Berthier

Imaginez plusieurs scénarii, un corps qui voyagerait par les câbles du réseau entre la France et l'Espagne, un autre entre l'Espagne et la France... Avatars direz-vous ! Et pourtant, l'un est bien là, devant vos yeux, vivant. Imaginez que ces corps se rencontrent au détour d'une connection, se transforment, se recomposent, se modèlent, s'animent... comme une fusion de ces scénarii pour créer dans chaque lieu une danse d'images et de sons.

[V](#) Voir un extrait vidéo

[V](#) Visiter le site d'Intact project

Llnd en compagnie de Popay et Kaspar Koenig

Tisser des fils entre l'intérieur et l'extérieur, mixer les images et les sons émis par les passants, jouer d'instruments composites, réanimer des « objets morts », récupérer les flux des vidéos de surveillance, des radios... Llnd, soit Laurent Lettrée et Nathalie Delpech, de Maastricht, Popay et Kaspar Koenig, à Montreuil, vous transportent là où lumière, sons et magnétismes se combinent pour former de nouveaux matériaux imaginaires en interaction dans un concert visuel d'aventure *Terr estre* ?

[V](#) Voir un extrait vidéo

[V](#) Visiter le site de Llnd

Stefane Perraud et Malena Beer

Stefane Perraud et Malena Beer remodelent les matières par les mouvements du corps d'une étrange créature dansante. Une créature à la danse ambiguë. Une danse qui dénoue les frontières, qui raccourcit les distances entre l'humanité et l'animalité... Car *anomaIA* est une femme entre « animal » et « machine-robot », entre « homme et animal », prise entre les contraintes des technologies et ses possibilités

d'expression et d'intégration au monde, entre l'instinct et la maîtrise.

[📺 Voir un extrait vidéo](#)

[📖 En savoir plus](#)

Programmation sous réserve de modifications.

[🌐 Le site du collectif Pétahertz](#)

Entrée libre

#flux Pétahertz sur ecrans.fr

[✉️ Envoyer l'article à un ami](#) [🖨️ Imprimer l'article](#)