

LOCUS SONUS - <http://locusonus.org/>

WORKSHOPS "Tuning The Now"*

École Supérieure d'Art d'Aix en Provence du 16 au 19 avril 2007
<http://www.ecole-art-aix.fr/>

École Nationale Supérieure d'Art de Bourges du 7 au 10 mai 2007
<http://www.ensa-bourges.fr/> dans le cadre du 10ème festival Bandits-Mages <http://www.bandits-mages.com/>

Locus Sonus est un laboratoire de recherche en art audio (École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, École Nationale Supérieure d'Art de Nice Villa Arson). Son objectif est d'expérimenter les aspects novateurs et transdisciplinaires des formes artistiques sonores. Le laboratoire propose des processus de travail et de réalisation qui combinent l'expérimentation pratique et l'évaluation critique. L'équipe du laboratoire interroge les environnements collectifs selon deux axes : audio en espace, audio en réseau. Locus Sonus s'engage dans la construction de formes et de dispositifs autour des pratiques de streaming selon des environnements d'installation et de performance faisant appel à la production et à la diffusion de multiples flux.

L'objectif du workshop "Tuning The Now" est de proposer **aux étudiants et aux enseignants d'écoles d'art** de bénéficier des résultats de la recherche menée depuis 2005 par le laboratoire Locus Sonus. Il s'agit d'adapter les formes d'expérimentation artistique du laboratoire (audio et plastique) au cadre de l'enseignement en école d'art pour transmettre aux participants du workshop un "condensé" des travaux théoriques, historiques, techniques, critiques menés dans le cadre de la recherche.

Un des axes fédérateurs du laboratoire repose sur un principe de microphones ouverts placés dans le monde entier et qui envoient en permanence un flux sonore par "streaming". Ces paysages sonores servent de matériau à différentes formes (performances, installations...). La mise en place d'un réseau de "streamers" (participants au projet) dans ses aspects sociaux voire utopiques fait partie intégrante de la recherche de Locus Sonus.

Le workshop propose :

- Une **présentation** des différents travaux réalisés dans le cadre de Locus Sonus ainsi qu'un regard analytique sur des travaux artistes qui questionnent ou utilisent des principes liés à la notion de "schizophonie" * *.
- Un **apprentissage** des questions techniques liées à l'audio en réseau.
- La mise en place d'un **projet collectif** permettant aux étudiants d'explorer les principes de "schizophonie" dans un contexte propice à une expression personnelle qui viendra enrichir la partie recherche audio en réseau de Locus Sonus. L'idée est de créer un espace étendu dans lequel des petits groupes d'étudiants font faire résonner différents lieux tout en étant à l'écoute de la diffusion des autres points géographiques.
- Un **événement** pour présenter le travail réalisé pendant la semaine de travail.

Les problématiques de "Tuning The Now" étant relativement spécialisées, Locus Sonus propose d'ouvrir le workshop aux étudiants de 3ème, 4ème et 5ème année d'autres écoles d'art françaises, motivés et intéressés par les différents aspects du projet.

Les étudiants et les enseignants seront répartis par petits groupes de 3 ou 4 personnes et travailleront sur :

- la réception : diffusion à gérer dans un même espace, scénographie, logiciel de streaming Ogg Vorbis.
- la manipulation des sons dans une forme performative: improvisation.
- le traitement audio en temps réel: Pure Data, Max Msp.
- l'aspect géographique, topologique, sociologique.
- l'enregistrement, l'archivage des moments sonores (podcasting).

Locus Sonus mettra à disposition des étudiants l'accès à son serveur de streaming et les logiciels nécessaires pour implémenter et capter des streams.

Nombre d'étudiants : maximum 35 - Nombre de personnes encadrant le workshop : entre 5 et 7

Les enseignants sont invités à accompagner leurs étudiants et à participer au workshop.

Équipement requis : Les participants doivent apporter un ordinateur minimum pour deux personnes (de préférence un ordinateur chacun) avec casque et micro personnel, des cartes audios externes et tout matériel audio qui peut être utile (logiciels: Pd, Max/MSP, etc.).

Inscriptions, renseignements :

>> **AIX en PROVENCE** >> **BOURGES:** formulaire d'inscription en ligne

<http://locusonus.org/> <http://www.ensa-bourges.fr/>

admin@locusonus.org <http://www.bandits-mages.com/>

<http://www.ecole-art-aix.fr/>

Partenariats :

Association des Écoles d'Art du Sud Age d'Or. Contact Émilie Dezeuze <reseaudesecolesdart@wanadoo.fr>

Ministère de la Culture, Délégation aux Arts Plastiques, Bureau de la Recherche, Pascal Guernier, Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA

* Robert Murray Schafer "The Tuning of the World, The Soundscape"

* Michel Waisvisz "Composing the Now" <http://crackle.org/composingthenow.htm>

* Schizophonie: du grec "schizo": divisé et "phoné": voix. Selon R.M. Schafer, par exemple, de paysages sonores - la distinction et la décontextualisation entre le son et la cause qui le produit.

